



全國高級中等學校111學年度家事類學生技藝競賽

2022 National Talent Competitions in Home Economics for Senior High School Students

「室內設計」職種競賽規則(草案)

一、競賽人數：每校至多指派代表 2 人參加。

二、競賽方式：

(一)學科競賽：選擇題(單選題，四選一)，佔競賽總成績 20%。

(二)術科競賽：以實作為主，佔競賽總成績 80%。

三、競賽範圍：

(一)內容以技術型高級中等學校設計群科課程綱要之五個科目為主，分別為：基本設計實習、基礎圖學實習、色彩原理、造形原理及室內設計與製圖實作。

(二)學科測驗範圍：包括：基本設計實習、基礎圖學實習、色彩原理、造形原理等四個科目。

1. 基本設計實習上冊、下冊

2. 基礎圖學實習上冊、下冊

3. 色彩原理

4. 造形原理

(三)術科測驗範圍：包括：基本設計實習、基礎圖學實習、色彩原理、造形原理、室內設計與製圖實作等五個科目。術科以 25 坪以下之住宅空間型態設計為主，基地平面圖標示管道間位置。

(四)學科範圍內容：(採用 108 新課綱)

科目	單元主題		內容綱要
基本設計實習 版本:全華	上冊	第二章 基本設計要素	1. 基礎設計的造形要素與基本形態 2. 點的構成 3. 線的構成 4. 面的構成 5. 立體的構成
	下冊	第一章 美的形式原理	1. 概說 2. 各種美的形式原理之探討

科 目	單元主題		內容綱要
基礎圖學 實習 版本:育才	上 冊	第一章 圖學基本概念	1. 圖學的意義及範圍 2. 圖學要素 3. 圖學內容 4. 工程圖的標準
		第二章 儀器與製圖用紙 的認識及使用	1. 製圖桌椅、儀器、用紙、用筆 2. 各種尺板、萬能製圖儀 3. 固定圖紙的方法 4. 製圖的步驟
		第三章 線條及字法	1. 線條的種類與畫法 2. 鉛筆線條 3. 製圖字法的重要性與一般通則 4. 中文工程字體 5. 拉丁字母與阿拉伯數字
		第五章 正投影視圖	1. 正投影原理 2. 第一角及第三角投影法 3. 正投影視圖中線條重疊時的畫法 4. 中心線的用途及畫法 5. 視圖的選擇與排列 6. 正投影視圖的繪圖程序
	下 冊	第六章 尺度標註及符號 2識別	1. 尺度標註的重要性與要素 2. 長度的標註、角度、去角的標註 3. 直徑、半徑、弧及球面的標註 4. 方形、錐度、斜度、厚度的標註 5. 不規則曲線的標註 6. 小尺度及位置尺度、尺度標註的選擇 與安置、尺度標註順序
		第七章 平行投影立體圖法	1. 正投影立體圖 2. 斜投影立體圖 3. 手繪立體圖

科 目	單元主題		內容綱要
		第八章 剖視圖識圖	1. 剖視圖原理 2. 剖視圖的種類
		第九章 輔助視圖	1. 輔助視圖的原理、正垂面、單斜面及複斜面 2. 單斜面輔助視圖的畫法。
色彩原理 版本:全華		第一章 認識色彩	1. 色彩的來源 2. 色彩與生活 3. 色彩的歷程
		第二章 色彩呈現	1. 色彩與光的關係 2. 色光與混色 3. 色料與混色
		第三章 色彩表示	1. 色名的表示 2. 數值符號的表示 3. 樣本的表示
		第四章 色彩感知	1. 色彩與視覺機能 2. 色彩相關知覺
		第五章 色彩認知	1. 色彩嗜好 2. 色彩聯想 3. 色彩意象
		第六章 色彩應用	1. 色彩在感知設計的應用 2. 色彩在生活面向之應用
造形原理 版本:全華		第三章 造形的要素	1. 基本造形元素。 2. 基本造形元素構成方式。 3. 基本造形元素立體造形與形式原理。

(五)術科範圍內容：基本設計實習、基礎圖學實習、色彩原理、造形原理及室內設計與製圖實作等五個科目。室內設計與製圖實作之內容綱要包括：

科 目	單元主題	內容綱要
室內設計與製圖實作 版本:全華	A. 室內設計概念	1. 室內設計發展沿革 2. 室內設計的意義與價值 3. 室內設計的內容與範疇
	B. 室內設計機能與型式	1. 室內空間的動線與機能 2. 室內設計的風格賞析
	C. 室內設計與人體尺度	室內與人體尺度的關係，含住宅、商業、無障礙空間與人體尺度
	D. 室內設計作業流程	1. 室內設計流程 2. 室內設計方法
	E. 室內設計實務分析	1. 室內空間機能實作 2. 室內色彩計畫實作 3. 室內材質計畫實作 4. 室內照明計畫實作 5. 室內風格陳設計畫實作
	F. 室內設計製圖基本規範	1. 室內設計製圖基本規範 2. 室內設計圖面種類與內容
	G. 小坪數室內設計與製圖	1. 小坪數空間基地現況調查 2. 小坪數空間製圖實作
	H. 住宅及商業室內設計與製圖	1. 住宅或商業空間基地現況調查 2. 住宅或商業空間製圖實作
	I. 剖立面圖與施工大樣圖	1. 住宅或商業空間剖立面圖繪製 2. 住宅或商業空間施工大樣圖繪製

科目	單元主題	內容綱要
	J. 室內設計與透視繪製、	1. 室內透視圖的認識 2. 一點透視繪製 3. 二點透視繪製 4. 等角透視繪製
	K. 室內設計提案與發表	1. 室內設計提案目的及意義 2. 提案的內容與形式 3. 提案簡報的製作

四、競賽時間：

(一)學科：111 年 11 月 8 日(星期二) 14:10~15:10。

(二)術科：111 年 11 月 9 日(星期三) 08:00~12:00。

五、學科競賽規則：

依據 111 學年度家事類學生技藝競賽學科術科測驗注意事項辦理。

六、術科競賽規則：

(一)依據 111 學年度家事類學生技藝競賽學科術科測驗注意事項辦理。

(二)評分項目：以下各圖單一紙張繪製。

1. 室內透視圖
2. 平面圖
3. 立面圖
4. 剖面圖

(三)圖面配分及評分準則：

1. 圖面配分：

- (1) 室內透視圖 (30%)：以考題訂定之要求繪製，限以二消點透視或微角透視法彩繪表現。
- (2) 平面圖 (25%)：以考題訂定之比例製圖，限以黑色鉛筆繪製。
- (3) 立面圖 (25%)：以考題訂定之比例製圖，可含或不含樑柱板之建築結構，限以黑色鉛筆繪製。
- (4) 剖面圖 (20%)：以考題訂定之比例製圖，含樑柱板等建築結構，並標示尺寸及材質，可含細部圖，限以黑色鉛筆繪製。

※註：立面圖與剖面圖所選繪之方向須不同(若一為長向，則另一須為短向)。

2. 評分準則：

- (1) 切合主題：符合題目要求。
- (2) 創意表現：具美感與創新。
- (3) 繪製技巧：圖面繪製之正確性。
- (4) 設計尺寸之合理性。
- (5) 工作態度及善後工作。

(四) 競賽總分相同時，其比序原則為總分(學+術)>術科>術科優先部位或項目：(一)室內透視圖>(二)平面圖>(三)立面圖>(四)剖面圖。

(五) 本職種成績總表除列出學科成績、術科成績及總分外，呈現術科評分細項分數。

(六) 注意事項：

- 1、作品完成後，須清理桌面及周圍環境，並將試題及大會所提供之器具與材料全部繳回。
- 2、透視圖不必書寫材質、文字、尺寸或設備名稱等文字。且畫透視圖時盡量光線與色彩配色具有美感。
- 3、所有圖面不得註記個人姓名等足以辨識個人身份之相關資訊或紀錄。
- 4、所有完成之作品(室內透視圖、平面圖、立面圖、剖面圖)須將大會提供之崗位編號貼紙黏貼於作品左下角。

(七)備用工作物品：

1、學生自備器材及執行學校提供器材：

學生自備器材	執行學校提供器材
1. 製圖用工程筆及筆蕊或鉛筆。 2. 磨蕊器或削鉛筆機。 3. 橡皮擦。 4. 消字板。 5. 紙膠帶或鐵片壓條。 6. 直尺。 7. 標準三角板（ 30° 、 45° 、 60° ）或勾配定規（變角三角板）。 8. 比例尺。 9. 圓規或分規。 10. 量角器。 11. 製圖型板（僅限下列三種）圓圈板、橢圓板、曲線板（雲規）。 12. 小塵刷。 13. 白手套（需用者可自備）。 14. 代用針筆、彩色鉛筆、麥克筆、廣告顏料、水彩、粉彩、立可白、簽字筆等可供平面彩色透視圖表現技法使用之個人上色材料工具（可攜帶麥克筆填充液）。 15. 插電使用之工具及器材，一律不得攜帶進入考場。 16. 噴霧器材不得攜入考場；清潔畫具材料請自備。 17. 可攜帶酒精擦，但不得攜帶罐裝酒精或酒精噴霧器。 18. 不可使用特殊訂製內有家具板的三角板，只能用一般市售的標準三角板	1. 製圖桌及靠背椅 1張。 桌面為可調整之製圖桌，預先鋪好100磅白色海報紙且裁剪與桌面同大小（選手不使用可取下）。 2. 平行尺 1支。 預先裝妥在製圖桌上且試用繪製平行線順暢。 3. 桌邊櫃或側邊櫃（放置工具用） 2只。 （或足夠使用桌邊櫃1只）。 4. A3空白影印紙 10張。 5. A2（ $75\text{g}/\text{m}^2$ ）描圖紙 6張。 （印妥圖框之製圖用描圖紙）。 6. 插畫紙板 1張。 （四開 $38.5\text{cm} \times 51\text{cm}$ 、冷壓Crescent # 99）。 7. 工作崗位編號自黏貼紙6張。（ $3\text{cm} \times 6\text{cm}$ ） ※ 以上數量為每一單人份

2、共同器材：

- (1)急救箱。
- (2)時鐘。

3、借用文具

(1)小釘書機。

(2)計算機 3 只。

4、自備器材上面均不得印有室內設計相關圖案、姓名。

5、夾帶非表列學生自備器材進入競賽場地者，扣總成績 20 分。

6、插電使用之工具及器材，一律不得攜帶進入考場。

7、比賽選手可以攜帶麥克筆填充液。

8、備份桌子 5 張。