

社會科探究與實作成果展

(5/18-5/27 圖資藝文館一樓大廳)

一、課程介紹

- 1.開課時間與對象：高二上學期社會組(包含語資班)
- 2.課程目標：運用社會科學概念與方法創作符合自己興趣與生涯規劃的作品

3.課程規劃(歷史、地理、公民共六學分)

(1)創作方法的訓練：以衝突為大概念，利用原住民、水資源與戰爭等議題作情境，引導同學學習創作歷程



(2)作品實作：以衝突為大概念，創作以下三類作品

- a. **第一手資料**的收集與分析，如測量、訪談或問卷。
- b. 運用**第二手資料**來創意展演，如劇本、音樂、數位媒體、海報或三摺頁等。
- c. 針對一個問題提出可能的**解決策略**，並討論修正。

二、參展名單

編號	參展作品主題	參展同學		指導老師
		班級(組別)	姓名	
01	在台南女中身障者是否能真正無障礙行徑?	201(6)	林詩恩、羅冠蕾 李依恩、姚力慈	董毓雯
02	歷屆校友及在校生對於服裝規定儀容之看法	201(7)	吳祐儀、翁晟恩 廖渝瑄、戴僑儀	黃佩萱
03	台灣島上的越南移工&配偶	201(8)	林佳樺、林憫心 張筑昫、張蕙妍	黃佩萱
04	探討女高中生身材焦慮原因及困擾	201(9)	敖祥玲、陳湘婷 彭詠琦、高浚真	董毓雯
05	學生的樣子?探討台南市國中服儀規定實施現況--以復興後甲民德建興為例	202(4)	王櫻蓁、王于萱 林巧恩、李欣諭	胡嘉玲
06	你的子宮是誰的子宮?	202(5)	林妍廷、陳玟薰 陳玟蓉、鍾佩岑	胡嘉玲
07	流行音樂在青少年世代帶來的母語復甦	202(8)	林欣妤、吳迎樺 黃培睿	黃佩萱
08	我的自由，不是自由	203(5)	黃歆恩、吳宜芝 陳祥馥、許嘉倫	許琇婷
09	台灣鬼怪文化研究(娶神主)	203(8)	陳瑩珊、吳忻澂 洪億諗、鄭婷予	許琇婷
10	黑特南女存在與否	204(4)	陳黃宣、沈亞琦 彭麗綺、梁翎瑄	陳正益
11	書途同歸 — 書本的循環經濟	204(8)	涂冠妤、謝昕恩 高資婷、馬翊庭	陳正益
12	家務勞動性別不平等微電影創作	204(9)	林睿暄、許彤瑜 林若穎、林好榛	陳國陞
13	公吼哩聽，爺果故事	205(4)	封乃慈、羅主芸 卓品吟、陳姿瑜	許琇婷
14	人類 vs 大自然之疫情風波	205(8)	黃喬芳、潘奇穗 蔡喬伊、周思妤	楊素芳
15	自。白	217(2)	周致妤、李梓瑜	陳國陞
16	府城命脈—福安坑溪	217(3)	林彩翊、陳宥謨 劉品佺	董毓雯
17	教科書爭議—探討藝能教科書購買之必須性	217(5)	周倫婧、葉德琳 鄧名珊	陳國陞
18	探究台南女中語文暨人文社會科學班問題和改善方案	217(7)	陳雨柔、許恩嘉 林貝瓊、姜宥甄	董毓雯