「雕光見影-11~~0~~1 年全國皮影戲及創意影戲創作暨表演比賽」
領隊會議~~紀錄~~記錄

會議時間:11~~0~~1 年 9 月 1~~7~~6 日上午 9 時

會議地點:皮影戲館地下室 1 樓傳習教室、線上會議

出/列席人員:各參賽者及學校

主持人: 高雄市立歷史博物館 郝代理主任元圓(線上)

壹、主持人致詞:(略)~~本活動為持續推廣傳統影戲藝術，以學校及社區為據點，藉由融入藝術課程結合社團活動，獎勵師生及民眾一起從事皮（紙）影戲創作及演出，透過比賽活動呈現推廣傳承之效。今年創作比賽增設臺北、雲林二個場次，期增加更多對皮影戲有興趣的學生與民眾的參與。感謝各位帶隊老師辛勤指導學生參加本項比賽，讓今年報名人數不受疫情影響而有明顯提升。~~

貳、業務單位報告及討論事項:

一、著作財產權授權契約書填寫:創作及表演比賽社會青年組請以個人身分填寫授權書，學生部分以學校或指導老師代表統一填寫即可(**以學校授權請蓋關防及小官章**)。

二、比賽期間請各參賽學校及選手配合各項防疫措施，請參閱高雄市立歷史博物館辦理「雕光見影－11~~0~~1年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」-~~高雄場~~因應COVID-19防疫計畫(如附件1)

(一)參賽選手今年~~，每人每天，均~~無需繳交健康證明書，但需於報到時勾選非處於居家隔離、居家檢疫、自主健康管理對象，且比賽中~~，~~倘有發燒(額溫≧37.5℃、耳溫≧38℃)、急性呼吸道感染症或腹瀉等相關症狀者，應主動向工作人員報告。

(二)比賽場地規範，創作比賽採固定座位並架設隔版，由指導老師統一帶隊報到，比賽開始後比賽場所除參賽者外，指導老師及家長不得入場，參與人員除飲水、用餐外應全程佩戴口罩；表演比賽除參賽者及指導老師外，家長不得入場，採固定座位，不得飲食，參與人員應全程佩戴口罩；頒獎典禮得獎人員由各校指派指導老師統一帶隊入場，人員座位安排採固定座位，應全程佩戴口罩，室內不得飲食，家長不得入場可至皮影戲館傳習教室觀看現場直播。(視疫情調整)

(三)比賽參加選手採各校人員團進團出之原則，於統一收件後離開，帶隊老師可於比賽結束後再接回學生，如有學生完成作品需提前離開之需求，可請學生完成作品時告知工作人員，工作人員將於111雕光見影Line官方群組通知帶隊老師，且會製作各參賽學校聯絡人通訊錄給各場地工作人員，以符應緊急聯繫需求。~~表演比賽預演及正式比賽進入皮影戲館時，請各參賽單位製作人員名冊及代表人電~~

(四)依據雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲創作暨表演比賽」活動意見調查，避免

格式化: 上: 2 cm

格式化: 行距: 固定行高 20 pt

選手製作紙偶時，使用丸斬敲打鏤雕影響同桌選手，於今年研習教室場地後面增設工作桌因應；承辦單位今年會再提醒要求攝影師，翻拍得獎作品後務必將操作點確實貼回作品原位。

~~話1份，於報到處繳交給工作人員並戴口罩及量測體溫。~~

三、創作比賽賽程:(如附件2)

（一）紙偶及皮偶參賽偶均要雙面塗色及標示操作點始計分(免裝操作桿)，紙偶組可自行決定是否護膜，主辦單位於比賽現場備有護膜機及護膜片，亦可自備；護膜需自行操作(主辦單位提供之護膜機因多人使用下容易故障，鼓勵各校儘量自行攜帶護膜機)。

（二）所有組別參賽者均不得帶任何設計稿，比賽會場不得使用手機，平板電腦等資訊設備。

（三）參賽選手不得將作品帶離開比賽會場，請如有學生需利用透明窗戶描圖的學校注意(皮影戲館傳習教室及岡山文化中心研習教室四週無透明窗戶，請參賽學校訓練學生時注意)，另主辦單位會準備描圖紙供有需要的參賽者使用。

（四）主辦單位將加強參賽學生秩序管控，如有不服從工作人員指示者，將列入紀錄，做為評審時評分參考。

（五）報到時間：~~各參賽者應於比賽當日~~8 時 20 分至 8 時 ~~40~~50 分~~前完成報到手續~~。

（六）評分標準：造型 35%、色彩 20%、雕刻 20%、操作點 25%，總分 100%。

（七)展覽:獲前三名獎項作品,~~110~~111 年 10 月 ~~30~~29 日(六)至 ~~110~~111 年 11 月 ~~7~~6 日(日)於高雄

市皮影戲館展覽。如因應肺炎疫情導致皮影戲館閉館則取消作品展覽，並將作品照片放至網路供民眾瀏覽。

（八）參與人數：以實際報名人數為準。

（九）退件：台北偶戲館場次~~、雲林布袋戲館場次~~由承辦單位郵寄給各參賽選手，高雄市皮影戲館場次請自行於 ~~110~~111 年 11 月 1~~2~~1 日(五)至 11 月 1~~9~~8 日(五)上午 9 時至下午 4 時至高雄市皮影戲館領回。

三、表演比賽預演及賽程：(如附件 3、附件 4)

（一）報到時間：團隊入場統一從外部走樓梯從三樓陽台出入劇場與展場分開，參與比賽學校團隊依比賽梯次時間表於比賽前 30 分準時辦理報到，並於等候區休息等候，等演出團隊撤離清消後，下一參賽團隊依工作人員指示再行進場。

（二）演出規定時間：

1. 學生組應設編導老師 1 人，演出時編導老師不可上台指導，每場演出除國小低年級組以十至十五分鐘為限，其他學生各組以十五至二十分鐘為限，社青組以二十~~，不足或超過每~~

至二十五分鐘為限，不足或超過每分鐘扣一分。計時標準以表演形式開始（依聲~~音或動作先開始者為基準）為計時~~

格式化: 字型: 非粗體

格式化: 字型: 非粗體

格式化: 縮排: 凸出: 4.12 字元, 左 0.01 字元, 第一行: -4.12 字元, 行距: 固定行高 20 pt

格式化: Default, 格線被設定時，自動調整右側縮排, 貼齊格線

音或動作先開始者為基準）為計時開始；以表演形式結束（依聲音或動作後結束~~者為基準）為計時結束，演出時間~~

者為基準）為計時結束，演出時間~~第十九分鐘(國小低年級組第十四分鐘)~~剩一分鐘時，由工作人員按短鈴一次提醒，時~~第二十~~

~~分鐘(國小低年級組第十五分鐘)時按長鈴二次提醒（每次間隔十五秒鐘），仍未結~~

~~間結束時按長鈴二次提醒（每次間隔十五秒鐘），仍未結~~束演出者依規定扣分。

（三）評分標準：劇本內容 20%（含豐富性、創新性及流暢性）、含在地故事內容 20%（如各地民間傳說及小故事）、演出 40%(操作、影偶造形等)、音樂 20%，總分 100%。

（四）注意事項：

1. 每團參加人數最多 10 人，每多 1 人扣總平均分 1 分。

2. 學生組應設編導老師 1 人，演出時編導老師不可上台指導，亦不可參與演出。

四、凡參加比賽相關參賽人員（含編導老師及相關行政人員），請學校依教育局規定及實際需要給予公假派代，其經費由學校用人費用項下支應(**公文文號：高雄市政府教育局111 年 4 月 20 日高市教社字第 11132833700 號函~~110 年 3 月 25 日高市教社字第 11032026000 號函~~辦理。**

（~~二~~一）創作比賽：每~~五~~5 位參加學生由 1 位指導老師帶隊（含相關行政人員），每隊至多

3 人。

（~~三~~二）表演比賽：彩排每團隊 2 人、正式比賽每團隊 2 人。

（~~四~~三）如遇活動時間為假日，帶隊老師給予覈實補休，惟課務自理。

~~五、交通費補助費：因為今年增加辦理臺北、雲林場次外縣市學校今年不予補助。~~

~~六~~五、比賽獎金核撥：依公文指定時間內，學校單位請填造獎金名單清冊及自行收納統一領據，個人參賽者請填寫個人領據，送高雄市皮影戲館，由高雄市立歷史博物館統一核撥。

七、本活動比賽獎金依照財政部規定扣稅。

八、本年度預訂於 ~~110~~111 年 10 月 ~~30~~29 日(六)上午舉辦頒獎典禮(地點：岡山文化中心演講廳)。如因應肺炎疫情取消，則另行通知。

九、創作比賽賽程、場地確認。~~(如附件)~~

十、表演比賽預演、比賽賽程確認。~~(如附件)~~

十一、比賽相關訊息公告於南安國小網站或 ~~110~~111 雕光見影 Line 官方群組。

（請掃描右方 QR Code~~，或用 line 搜尋「@754lpduo」帳號加入~~）

參、臨時動議：

~~一、有關創作比賽國中組學生無法於原定比賽時間到場參賽事宜。(橋頭國中等)~~

一、有關創作比賽相關規範，補充說明如下，列為 112 年比賽實施計畫規劃參考。

格式化: 底線

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體

格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體

格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體

1. 除主辦單位提供的比賽工具，選手亦可自備參賽工具，如有共用情形需配合相關規範至指定地點取用。

2. 紙偶組、皮偶組選手務必使用主辦單位提供的紙張及牛皮，並列入本次評分參考。

3. 為避免紙偶創作選手鏤雕敲打時影響同桌選手，除將國中組選手場地安排至皮影戲館傳習教室參賽，於文化中心研習教室放置切割墊備用，並增設工作桌因應。

二、有關創作比賽期間避免選手間相互協助影響比賽公平性，決議如下：~~決議：~~

1. 承辦單位將加強參賽學生秩序管控，如發現選手有違反比賽之情事，將錄影存證，若有不服之情形，列入評分參考，必要時得取消選手參賽資格。~~1. 為符應比賽公平原則，並配合部份學校疫苗施打需求，比賽當日得以請假方式彈性調~~

2. 有關遠端視訊賽程，經測試因皮影戲館及文化中心場地因素無法施行，列為 112 年比賽實施計畫規劃參考。

三、有關線上報名結果回覆功能部分，承辦單位 112 年將於 Google 報名表單增設回覆功能，屆時線上報名完成後，即會透過 mail 收到報名回覆。~~整報到時間或提前離開。~~

~~2. 有關創作比賽國中組學生（除紙偶組、即席指定主題創作類）、無法於原定比賽日期到場參賽事宜，擬需調整參賽日期之參賽學生，將以今日領隊會議紀錄公文到校後 3 個工作日內，向承辦單位提出參賽日期調整需求。~~

~~3. 有關創作比賽國中組學生無法於原定比賽時間到場參賽事宜，列為 111 年比賽實施計畫規劃參考。~~

~~二、創作比賽即席指定主題創作類「丑」的角色定義事宜，請明確解釋。（仁武國小）~~

~~決議：~~

~~1.「丑」角色定義為造型逗趣、滑稽或花臉、臉部表情豐富、擬人化之角色。~~

~~2. 本定義適用於本次比賽評分參考，並於 111 年比賽實施計畫修正。~~

~~三、有關 110 年 1 月 6 日檢討會議決議，參賽者交件後須立即離開比賽會場，由主辦單位另設交件後休息區及帶隊老師緊急聯繫事宜，請說明今年執行規劃。（仁武國小）~~

~~決議：~~

~~1. 因應疫情升溫，本次比賽參加選手採各校人員團進團出之原則，於統一收件後離開，帶隊老師可於比賽結束後再接回學生，如有學生完成作品需提前離開之需求，可請學生完成作品時告知工作人員，我們將於 110 雕光見影 Line 官方群組，通知帶隊老師。~~

~~2. 主辦學校會製作各參賽學校聯絡人通訊錄給各場地工作人員，以符應緊急聯繫需求。~~

~~四、建請工作人員協助參賽學生進行作品護膜。（五林國小）~~

~~決議：依據 110 年 1 月 6 日檢討會議決議：「參賽者需自行操作護膜，不得由老師或工作人協助」，請各位領隊返校後提醒指導老師。~~

肆、散會：（~~11~~10：~~0~~30）

格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體

格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 不加底線

格式化: 不加底線

格式化: 不加底線

格式化: 不加底線

格式化: 字型色彩: 黑色

格式化: 字型色彩: 黑色, 隱藏

格式化: 縮排: 左: 0 cm, 第一行: 0 字元

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 左 0 字元

格式化: 縮排: 左: 0 cm, 第一行: 0 字元

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 取消項目符號與編號

格式化: 間距 套用前: 0 pt

格式化: 縮排: 左: 0 cm, 第一行: 0 字元

附件 1

高雄市立歷史博物館辦理

「雕光見影－111年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」

因應COVID-19防疫計畫

指導單位：文化部、高雄市政府
主辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府教育局、高雄市立歷史博物館
承辦單位：高雄市彌陀區南安國民小學
協辦單位：財團法人台北市文化基金會台北偶戲館

中華民國 111 年 9 月 16 日

格式化: 右: 2.01 cm

高雄市立歷史博物館辦理
「雕光見影－111年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」-高雄場 因應COVID-19防疫計畫

一、目的：為防範舉辦**「雕光見影－111年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」**時，因參加人員聚集接觸造成嚴重特殊傳染性肺炎疫情擴散，依據中央流行疫情指揮中心訂定之「嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）」因應指引、公眾集會及相關防疫規範特訂定本計畫。

二、活動時間及地點：

1.領隊會議：111年9月16日(五)上午9時於高雄市皮影戲館。

2.刻偶（紙）比賽：

(1) 台北偶戲館場次：

刻偶（紙）比賽：111年9月24日(六)上午9時至下午4時。

刻偶（皮）及其他類材質比賽：111年9月24日(六)至9月25日(日)上午9時至下午4時於台北偶戲館。

(2) 高雄市皮影戲館場次：(視報名狀況安排日期、地點)

刻偶（紙）比賽：111年9月27日(二) 上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。

刻偶（皮）及其他類材質比賽：

A：國中及國小組：111年9月29日(四)至9月30日(五)上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。

B：社會青年及高中職組：111年10月1日(六)至10月2日(日)上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。

3.創作比賽評審：111年10月4日(二) 於高雄市皮影戲館辦理。

4.表演比賽彩排：111年10月5日（三）、6日（四）於高雄市皮影戲館辦理。

5. 表演比賽：111年10月13日（四）、14日（五）於高雄市皮影戲館辦理。因應肺炎疫情替代方案(依高雄市政府疫情規範調整)

防疫方案：取消現場比賽，改由承辦單位聘請專業攝影師至各參賽學校錄影，再集中由評審統一觀看影片評分。

6. 頒獎典禮：111年10月29日(六)(地點：岡山文化中心演講廳)。如因應肺炎疫情取消，則另行通知。

7. 作品展覽：獲前三名獎項作品，111年10月29日(六)至111年11月6日(日)於高雄市皮影戲館展覽。如因應肺炎疫情導致皮影戲館閉館則取消作品展覽，改將作品照片放至網路供民眾瀏覽。參與人數：以實際報名人數為準。

8. 退件：高雄場次參賽作品：111年11月11日(五)至11月18日(五)上午9時至下午4時於高雄市皮影戲館(需自行領回)；台北場次參賽作品：由承辦單位統一寄回。

三、防疫措施：

（一）**活動舉辦前：**

1. 隨時關注衛生福利部疾病管制署（以下簡稱疾管署）全球資訊網（https://www.cdc.gov.tw）之「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」相關資訊，並於活動入口**公告**防疫相關訊息，供所有參與人員配合實施。

2. 配合國內疫情狀況、中央流行疫情指揮中心公布最新訊息，必要時，**召開疫情行政會報商討是否需調整、延期或取消**，以防止群聚發生或疫情擴大。

3. 於**召開籌備會議或領隊會議**時，除與會人員配戴口罩之外，並請透過各種溝通管道向參加選手加強宣導，做好個人防護措施，並保持社交距離，例如：落實咳嗽禮節及手部衛生，另凡處於**居家隔離、居家檢疫、自主健康管理者及有發燒、呼吸道症狀、嗅味覺異常、腹瀉等症狀者，不得參賽。**

4. 依據中央疫情指揮中心及高雄市政府之最新修訂版規範，工作人員皆完成疫苗施打，工作人員及參賽選手落實自我健康狀況監測，且居家檢疫、居家隔離、自主健康管理期間者，及有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀者，不得參與。倘**活動前**有發燒(額溫≧37.5℃、耳溫≧38℃)、急性呼吸道感染症或腹瀉等相關症狀者，應主動向南安國小莊錦英主任報告，除**完成請假手續、更換工作人員之外**，並採取隔離防護措施及引導就醫治療。

5. 活動前先行完成環境清潔及消毒作業，備有充足的體溫熱顯像儀、額溫槍、消毒槍、酒精、肥皂、口罩等物品。

（二）活動舉辦期間：

1. **僅開放各區比賽活動場地大門單一入口**，人員**進入前須進行**檢疫，全程配戴口罩、量測體溫並實名記錄、酒精消毒手部，如完成上述程序則**手背貼防疫貼紙**作為識別，若發現有體溫異常時(額溫≧37.5℃、耳溫≧38℃)，禁止進入。

2. 入口處以海報提醒所有參加人員「防範嚴重特殊傳染性肺炎」、「手部衛生」、「呼吸道與咳嗽禮節」及**「活動會場全程戴口罩」**等訊息，**並於入口處設置大型垃圾桶以利丟棄隨身食品**。另凡處於居家隔離、居家檢疫、自主健康管理者一律不得參賽。

3. 活動期間工作人員、選手均配戴識別證。

4. **選手除上午報到時及下午比賽前均應進行體溫量測、手部清消及監測健康狀況。**

5. **除表演比賽指導老師外，創作比賽陪同人員、家長一律不進入比賽會場，全程除用餐及飲水外，全程佩戴口罩。**

6.如發現符合嚴重特殊傳染性肺炎通報定義者，立即依衛福部訂定之應變機制處理及**通報衛生單位07-7230250**，同時配合衛生單位進行疫情調查與相關防治措施。

7.比賽活動場所，比賽期間安排**清潔人員**針對如地面、桌椅等經常接觸之表面清潔，比賽期間廁所表面如水龍頭、廁所門把等，**以1000PPM漂白水每30分鐘一次，另視況增加清消頻次。**

8. 創作比賽：實施梅花座採「固定座位」、用餐期間維持用餐環境通風良好，以個人套餐為主並使用隔板入座；用餐期間禁止交談，用餐完畢落實桌面清潔及消毒。

9.表演比賽：團隊入場統一從外部走樓梯從三樓陽台出入劇場與展場分開，參與比賽學校團隊依比賽梯次時間表於比賽前 30 分準時辦理報到，並於等候區休息等候，等演出團隊撤離清消後，下一參賽團隊依工作人員指示再行進場，演出進場準備時間 10 分，演出 15-20 分(依比賽類別調整)，退場 5 分，離場後由各團隊自行帶離，請勿於現場逗留。

10.頒獎典禮：表演比賽得獎隊伍、創作比賽得獎人員由各校依實際需求安排指導老師統一帶隊入場，唯家屬不得入場，人員座位安排採固定座位，應全程佩戴口罩，室內不得**飲食**。(視疫情調整)

（三）每日活動後：

1.**活動結束後進行進行校園清潔及消毒工作**（如地面、桌椅等經常接觸之任何表面，以及浴廁表面如水龍頭、廁所門把、馬桶蓋及沖水握把)，降低公眾接觸傳播病原體之機會。

2.倘有發燒 額溫≧ 37.5℃、耳溫≧ 38℃、有呼吸道症、嗅味覺異常或腹瀉等，應主動通報，並採取隔離防護措施及引導就醫。

四、本計畫經高雄市立歷史博物館核定後實施，修正時亦同。

附件一 防疫海報示意圖

格式化: 上: 1.25 cm, 下: 0.5 cm

居家檢疫、居家隔離、自主健康管理期間者，及
有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似
症狀者(包含民眾、表演者及工作人員等)，
不得參與活動
敬請配合防疫措施，萬分感謝

預防
COVID-19(武漢肺炎)
進出機構務必
洗手
保護自己 保護他人
濕洗手
以肥皂澈底搓洗
雙手40-60秒
乾洗手
使用酒精含量
60%至80%的
乾洗手液搓洗
20-30秒
中央流行疫情指揮中心 關心您
1922

To prevent the spread of
COVID-19
Protect yourself and others by
CLEANING YOUR HANDS
upon entering and leaving a
HOSPITAL
Wash Your Hands
with soap and water
for 40-60 seconds.
Rub Your Hands
with 60% to 80%
alcohol-based sanitizer
for 20-30 seconds.
Central Epidemic Command Center
Toll-free hotline : 1922

附件二

因應防範嚴重特殊傳染性肺炎辦理大型活動防疫計畫整備檢核表

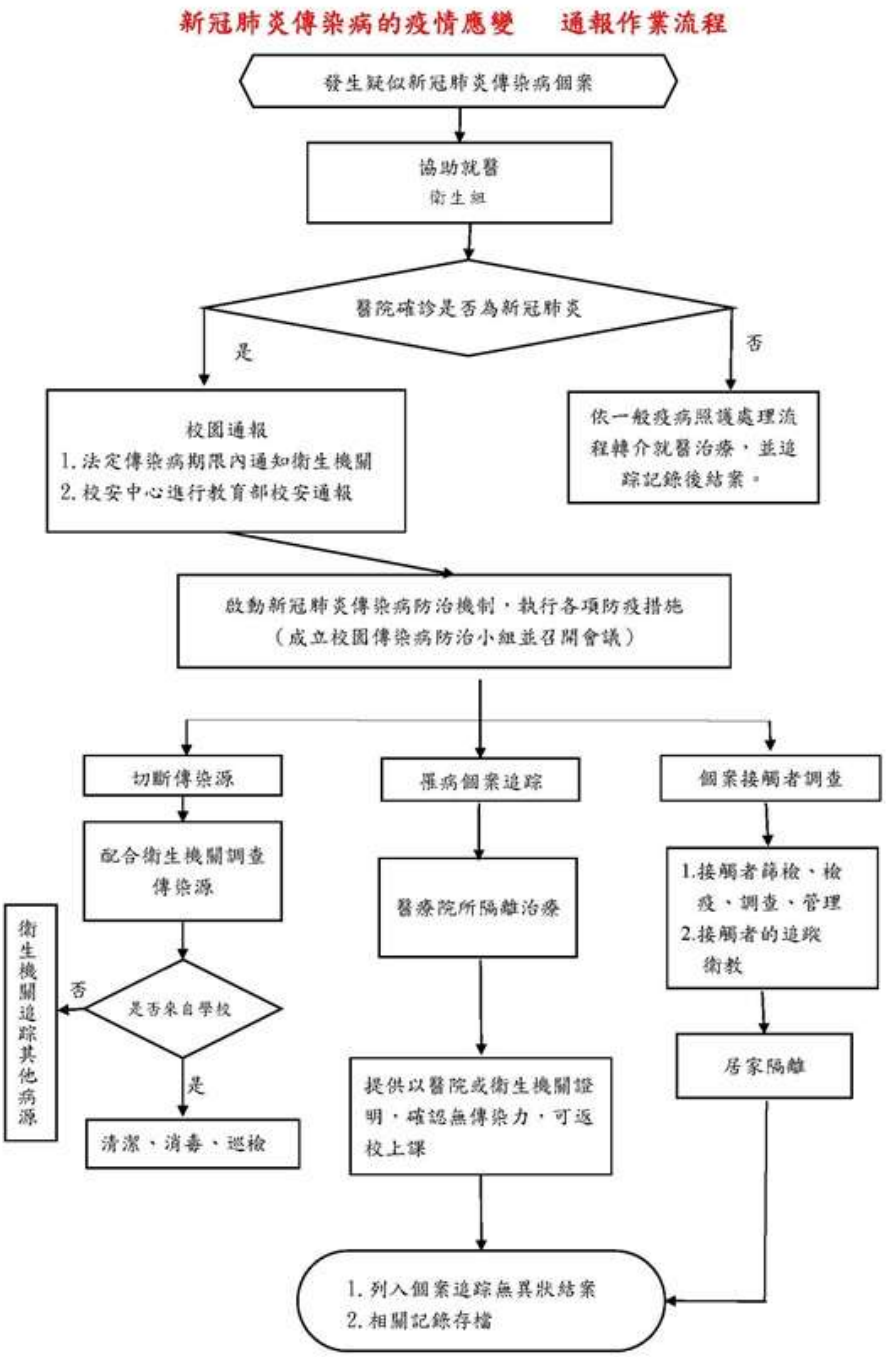
活動名稱		地點			□室內 □室外
日期		人數			
主辦單位		負責人		聯絡電話	

檢核項目	主辦單位	權管機關	衛生單位
1. 入場全程須佩帶口罩。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
2. 室內活動採實聯制。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
3. 居家隔離、居家檢疫、自主健康管理、呼吸道症狀或腹瀉等者不得參加（包含民眾、表演者、工作人員）。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
4. 入場者須接受落實自我健康狀況監測量測體溫，倘有發燒(耳溫≧38℃；額溫≧37.5℃)，不得入場。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
5. 參與活動須攜帶手機並開機。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
6. 提供手部消毒設備或服務。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
7. 明確劃定活動區域界線，並設實體圍籬區隔。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
8. 出入口處張貼防疫海報/看板(包含全程戴口罩、場內禁止飲食、禁止攜帶食物等)及相關公告。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
9. 活動現場須安排人員走動式防疫宣導(間隔 100 公尺 1 組人員)，確認民眾配合防疫事項。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
10. 經勸導後仍未配合佩帶口罩者或禁止飲食者，現場採證舉報(人別資料、違規照片/影片等)，資料事後提報衛生單位進行裁罰。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
11. 活動場內不得設攤販賣食物。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
12. 活動場內不得攜帶食物入場，並禁止飲食。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
13. 增加公共空間及廁所消毒頻率(至少每 30 分鐘一次)，並視人潮狀況增加消毒頻率 。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
14. 設訂人流控管機制，防範活動範圍內人潮擁擠。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
15. 提報定防疫應變計畫，內容包括應變機制規劃、防疫宣導規劃、防疫設施及防護用品準備、參加者住宿規劃及工作人員健康管理計畫等，並落實相關防疫準備與措施。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格

註：大型活動防疫對象均包含民眾、表演者、工作人員等。

	主辦單位自評	權管機關初審	衛生局複審
審核結果	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
建議事項			
審核人員			

附件三 通報作業流程


新冠肺炎傳染病的疫情應變　通報作業流程
發生疑似新冠肺炎傳染病個案
協助就醫
衛生組
醫院確診是否為新冠肺炎
是
否
校園通報
1. 法定傳染病期限內通知衛生機關
2. 校安中心進行教育部校安通報
依一般疫病照護處理流程轉介就醫治療，並追踪記錄後結案。
啟動新冠肺炎傳染病防治機制，執行各項防疫措施
（成立校園傳染病防治小組並召開會議）
切斷傳染源
罹病個案追踪
個案接觸者調查
配合衛生機關調查傳染源
醫療院所隔離治療
1.接觸者篩檢、檢疫、調查、管理
2.接觸者的追踪衛教
衛生機關追踪其他病源
否
是否來自學校
是
清潔、消毒、巡檢
提供以醫院或衛生機關證明，確認無傳染力，可返校上課
居家隔離
1. 列入個案追踪無異狀結案
2. 相關記錄存檔

附件四 環境消毒紀錄表

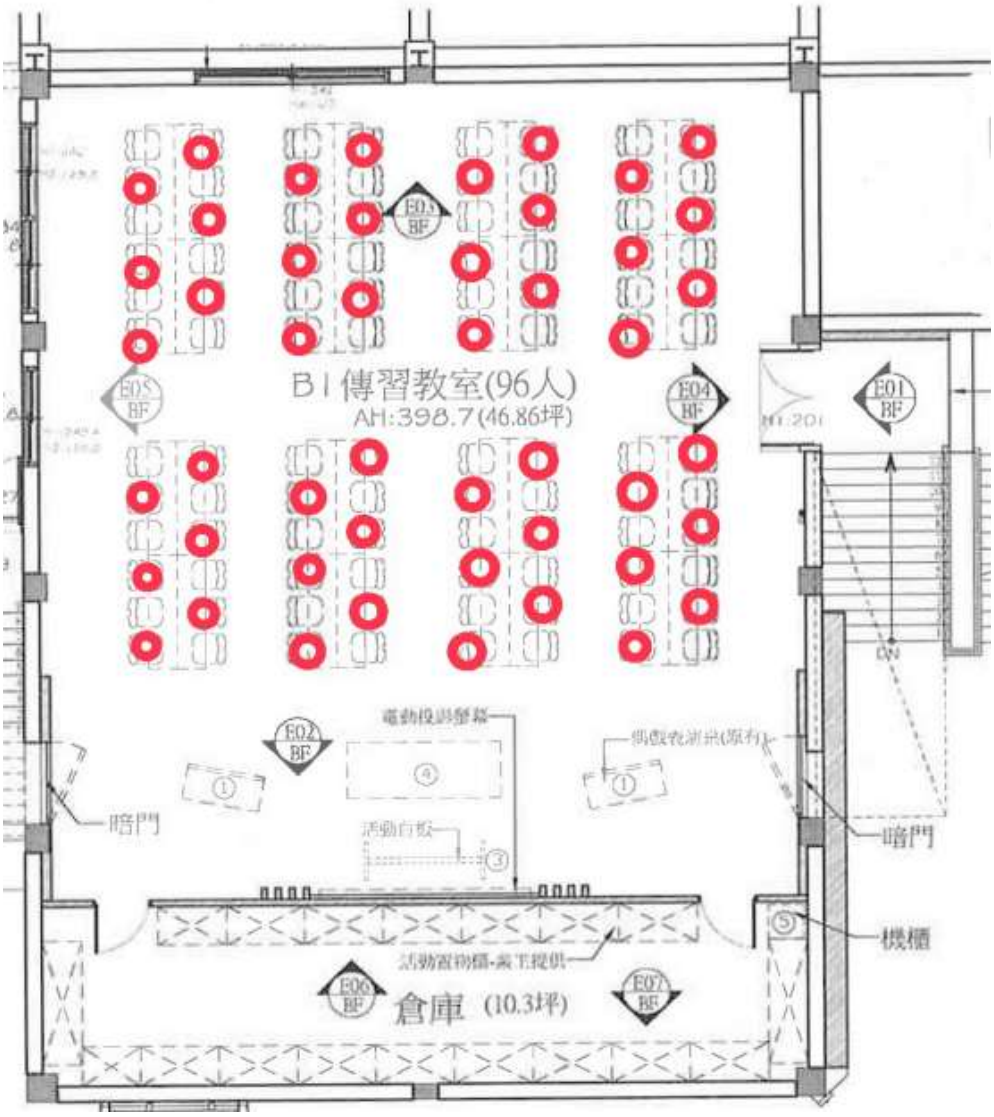
_____環境消毒紀錄表							
以 1000ppm 含氯漂白水消毒 方法：取市售家庭用漂白水(含氯濃度一般 5-6%)20cc 加入 1 公升之自來水							
執行(◯)　沒執行(X)　每半小時消毒一次　__　__							
項目 __ **時間**	水龍頭	門把	流理臺周邊	開關按鈕	其他	執行者	審核者
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__
__	__	__	__	__	__	__	__

附件五

◎高雄市皮影戲館傳習教室：

♥參賽人員座位安排採梅花座。

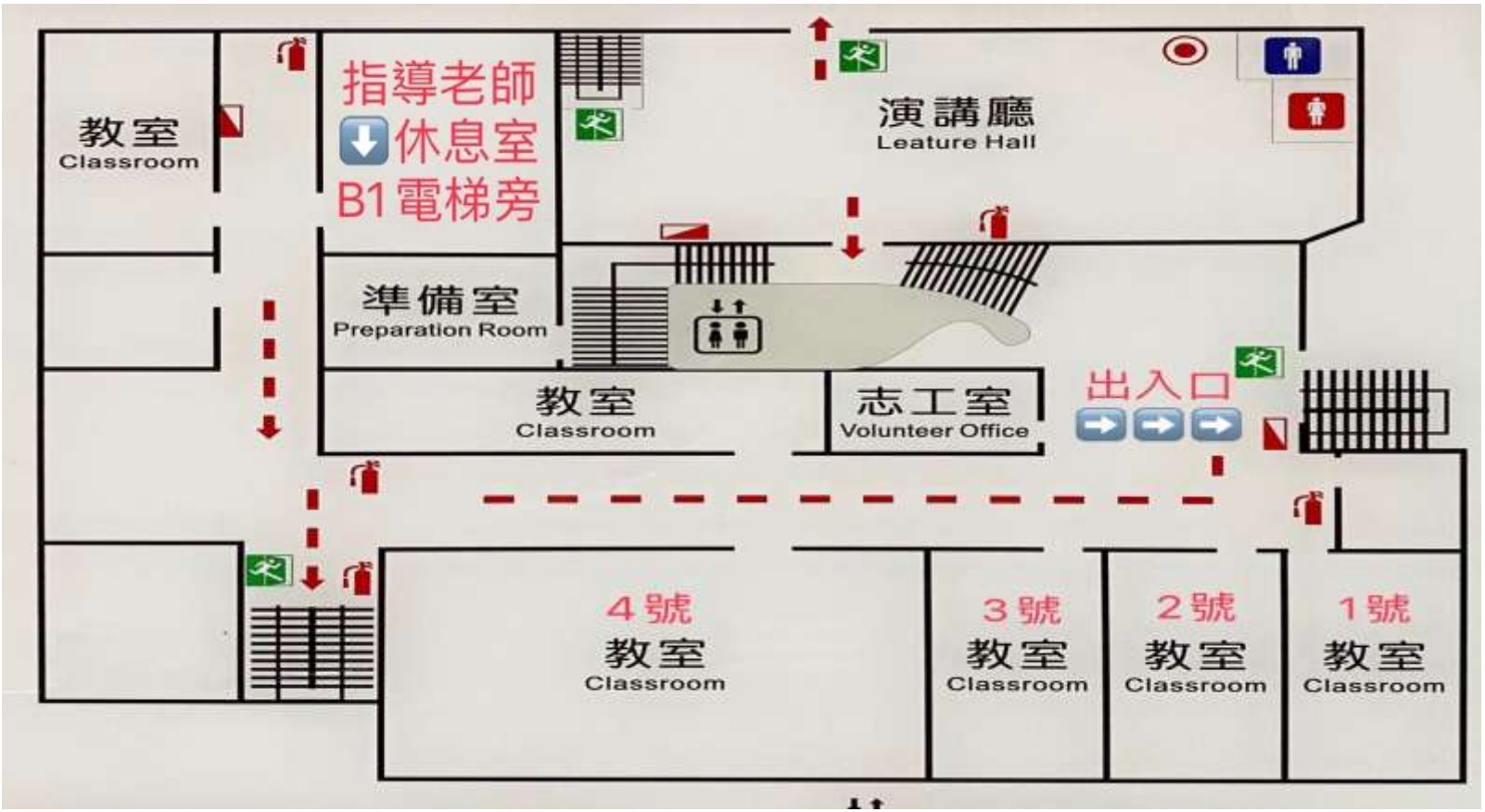
♥創作比賽採固定座位並架設隔版，由指導老師統一帶隊報到，比賽開始後比賽場所除參賽者外，指導老師及家長不得入場，參與人員除飲水、用餐外應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。



附件六

◎岡山文化中心藝文研習活動教室(1至4號教室)：

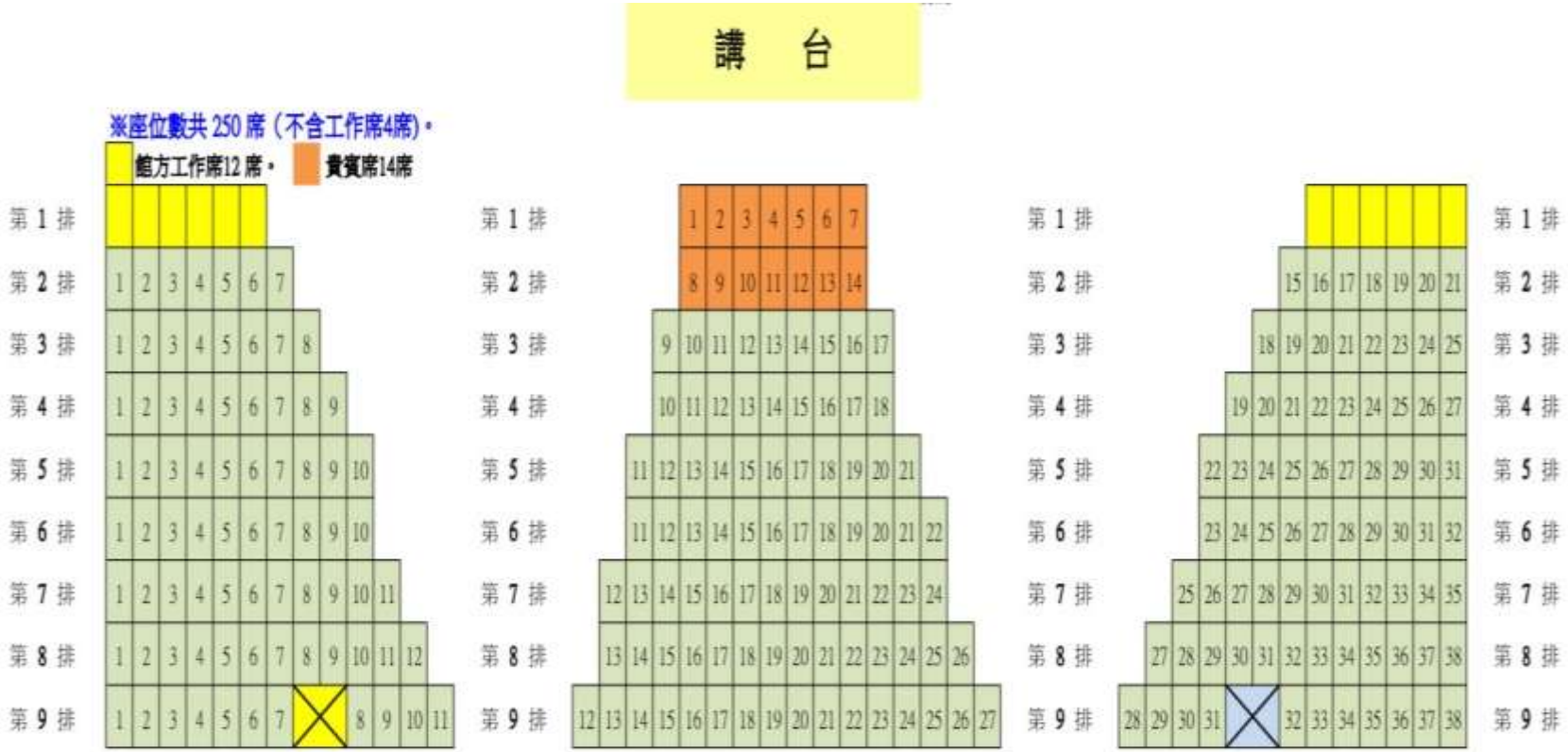
創作比賽採固定座位並架設隔版，由指導老師統一帶隊報到，比賽開始後比賽場所除參賽者外，指導老師及家長不得入場，參與人員除飲水、用餐外應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。



附件七

◎岡山文化中心演講廳

♥頒獎典禮：得獎人員入口服務台報到，量體溫，得獎人員由各校指派指導老師統一帶隊入場，人員座位安排採固定座位，應全程佩戴口罩，室內不得飲食；家長不得入場，可至皮影戲館傳習教室觀看現場直播。



附件八

◎岡山文化中心比賽及頒獎出入圖

格式化: 左: 2.54 cm, 右: 2.54 cm, 上: 2.25 cm, 下: 3.17 cm, 寬度: 29.7 cm, 高度: 21.01 cm

附件九

◎台北偶戲館

♥台北場:地點台北偶戲館三樓，參賽人員服務台報到，量體溫，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，採固定座位，參與人員除飲水、用餐外應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。

♥創作比賽預備教室 5 號.(five)製偶工坊。

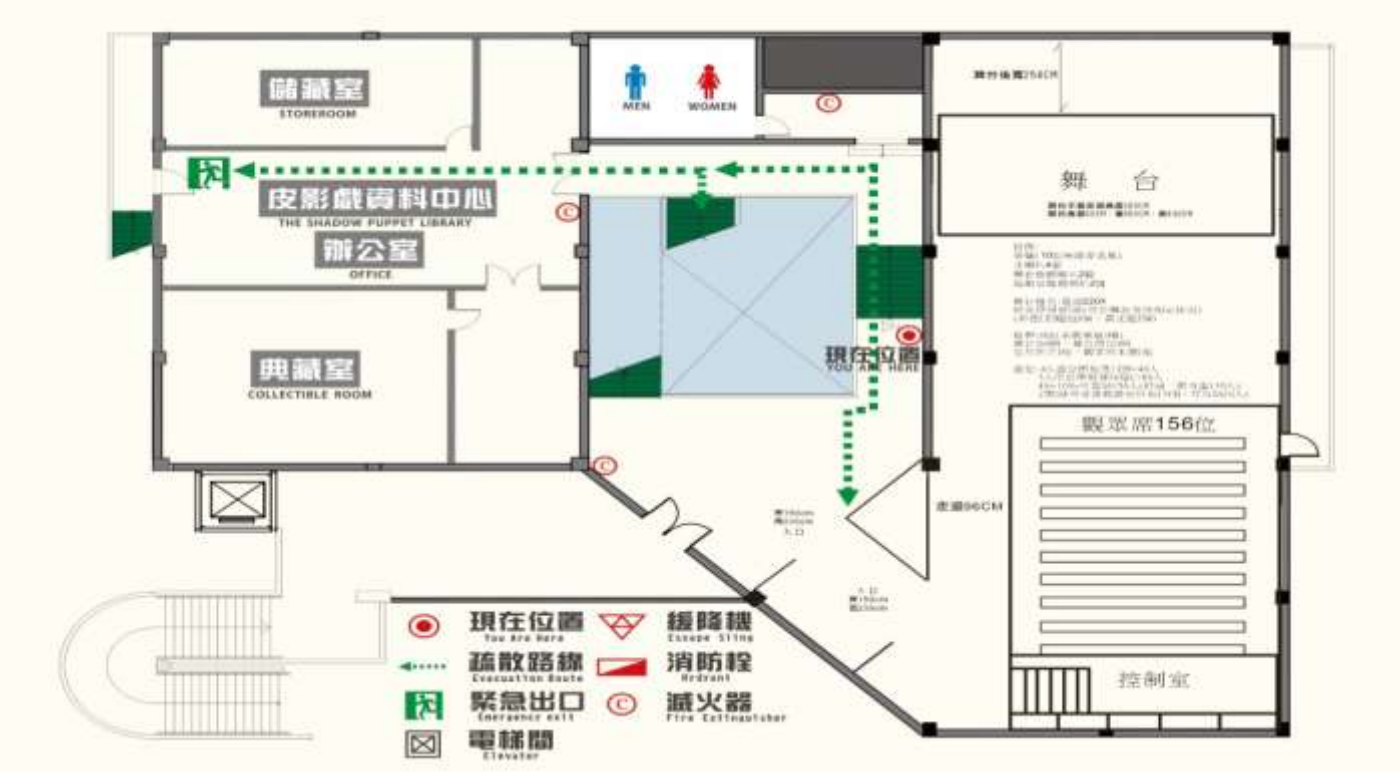
格式化: 字型: (英文)標楷體, (中文)標楷體, 14 點, 字型色彩: 黑色

附件十

◎皮影戲館劇場

♥參賽人員請先至報到處報到，量體溫，比賽場地除參賽者及指導老師外，家長不得入場，採固定座位，不得飲食，參與人員應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。

♥表演比賽：團隊入場統一從外部走樓梯從三樓陽台出入劇場與展場分開，參與比賽學校團隊依比賽梯次時間表於 f 比賽前 30 分準時辦理報到，並於等候區休息等候，等演出團隊撤離後，下一參賽團隊依工作人員指示再行進場，演出進場準備時間 20 分，演出 15-20 分(依比賽類別調整)，退場 5 分，離場後由各團隊自行帶離，請勿於現場逗留。



附件 1

~~高雄市立歷史博物館辦理~~

~~「雕光見影－110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽~~

~~」－高雄場~~

~~因應COVID-19防疫計畫~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 左 -0.01 字元

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高

~~指導單位：文化部、高雄市政府~~

~~主辦單位：高雄市政府文化局、高雄市政府教育局、~~

~~高雄市立歷史博物館~~

~~承辦單位：高雄市彌陀區南安國民小學~~

格式化: 置中, 右: -0.1 cm, 行距: 1.5 倍行高

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高

~~中華民國 110 年 9 月 17 日~~

~~高雄市立歷史博物館辦理~~

~~「雕光見影－110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」-因應COVID-19防疫計畫~~

~~一、　目的：為防範舉辦「雕光見影－110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」時，因參加人員聚集接觸造成嚴重特殊傳染性肺炎疫情擴散，依據中央流行疫情指揮中心訂定之「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」因應指引、公眾集會及相關防疫規範特訂定本計畫。~~

~~二、　活動時間及地點：~~

~~1.領隊會議：110年9月17日(五)上午9時於高雄市皮影戲館。~~

~~2.刻偶（紙）比賽：~~

~~(1)台北偶戲館場次：(視報名狀況安排日期)~~

~~刻偶（紙）比賽：110年9月25日(六)上午9時至下午4時。~~

~~刻偶（皮）及其他類材質比賽：110年9月25日(六)至9月26日(日)上午9時至下午4時於台北偶戲館。~~

~~(2)雲林布袋戲館場次：(視報名狀況安排日期)~~

格式化: 字型: 斜體

~~刻偶（紙）比賽：110年9月25日(六)上午9時至下午4時。~~

~~刻偶（皮）及其他類材質比賽：110年9月25日(六)至9月26日(日)上午9時至下午4時於雲林布袋戲館。~~

~~(3) 高雄市皮影戲館場次：(視報名狀況安排日期、地點)~~

~~刻偶（紙）比賽：110年9月28日(二) 上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。~~

~~刻偶（皮）及其他類材質比賽：~~

~~A：國中及國小組：110年9月30日(四)至10月1日(五)上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。~~

~~B：社會青年及高中職組：110年10月2日(六)至10月3日(日)上午9時至下午4時於皮影戲館、岡山文化中心辦理。~~

~~3.創作比賽評審：110年10月5日(二) 於高雄市皮影戲館辦理。~~

~~4.表演比賽彩排：110年10月6日（三）、7日（四）於高雄市皮影戲館辦理。~~

~~5.表演比賽：110年10月14日（四）、15日（五）於高雄市皮影戲館辦理。因應肺炎疫情替代方案(依高雄市政府疫情規範調整)~~

格式化: 字型: 斜體

~~防疫方案：取消現場比賽，改由承辦單位聘請專業攝影師至各參賽學校錄影，再集中由評審統一觀看影片評分。~~

~~6.頒獎典禮：110年10月30日(六)(地點：岡山文化中心演講廳)。如因應肺炎疫情取消，則另行通知。~~

~~7.作品展覽：獲前三名獎項作品，110年10月30日(六)至110年11月7日(日)於高雄市皮影戲館展覽。如因應肺炎疫情導致皮影戲館閉館則取消作品展覽，改將作品照片放至網路供民眾瀏覽。參與人數：以實際報名人數為準。~~

~~8.退件：台北偶戲館場次、雲林布袋戲館場次由承辦單位郵寄給各參賽選手，高雄市皮影戲館場次請自行於110年11月12日(五)至11月19日(五)上午9時至下午4時至高雄市皮影戲館領回。~~

~~三、防疫措施：~~

~~(一)活動舉辦前：~~

~~1.隨時關注衛生福利部疾病管制署（以下簡稱疾管署）全球資訊網（https://www.cdc.gov.tw）之「嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)」相關資訊，並於活動入口**公告**防疫相關訊息，供所有參與人員配合實施。~~

~~2.配合國內疫情狀況、中央流行疫情指揮中心公布最新訊息，必要時，**召開疫情行政會報商討是否需調整、延期或取消**，以防止群聚發生或疫情擴大。~~

~~3.於**召開籌備會議或領隊會議**時，除與會人員配戴口罩之外，並請透過各種溝通管道向參加選手加強宣導，做好~~

格式化: 字型: 斜體

個人防護措施，並保持社交距離，例如：落實咳嗽禮節及手部衛生，另凡處於**居家隔離、居家檢疫、自主健康管理者及有發燒、呼吸道症狀、嗅味覺異常、腹瀉等症狀者，不得活動。**

4. 依據中央疫情指揮中心及高雄市政府之最新修訂版規範，工作人員皆完成疫苗施打，工作人員及參賽選手落實自我健康狀況監測，且居家檢疫、居家隔離、自主健康管理期間者，及有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀者，不得參與。倘**活動前**有發燒(額溫≧37.5℃、耳溫≧38℃)、急性呼吸道感染症或腹瀉等相關症狀者，應主動向南安國小莊錦英主任報告，除**完成請假手續、更換工作人員之外**，並採取隔離防護措施及引導就醫治療。

5. 活動前先行完成環境清潔及消毒作業，備有充足的體溫熱顯像儀、額溫槍、消毒槍、酒精、肥皂、口罩等物品。

（二） **活動舉辦期間：**

1. **僅開放各區比賽活動場地大門單一入口**，人員**進入前須進行**檢疫，全程配戴口罩、量測體溫並實名記錄、酒精消毒手部，如完成上述程序則**手背貼防疫貼紙**作為識別，若發現有體溫異常時(額溫≧37.5℃、耳溫≧38℃)，禁止進入。

2. 入口處以海報提醒所有參加人員「防範嚴重特殊傳染性肺炎」、「手部衛生」、「呼吸道與咳嗽禮節」及**「活動會場全程戴口罩」**等訊息，**並於入口處設置大型垃圾桶以利丟棄隨身食品**。另凡處於居家隔離、居家檢疫、自主健康管理者，一律不得進入校。

3. 活動期間工作人員均配戴識別證，選手及來賓**均需填具繳交健康聲明書（邀請卡連同健康聲明書一併活動前寄**

格式化: 字型: 斜體

~~發給來賓)。~~

~~4. 選手除上午報到時及下午比賽前均應進行體溫量測、手部清消及監測健康狀況。~~

~~5. 除表演比賽指導老師外，創作比賽陪同人員、家長一律不進入比賽會場，全程除用餐及飲水外，全程佩戴口罩。~~

~~6. 如發現符合嚴重特殊傳染性肺炎通報定義者，立即依衛福部訂定之應變機制處理及**通報衛生單位07-7230250**，同時配合衛生單位進行疫情調查與相關防治措施。~~

~~7.比賽活動場所，比賽期間安排**清潔人員**針對如地面、桌椅等經常接觸之表面清潔，比賽期間廁所表面如水龍頭、廁所門把等**，以1000PPM漂白水每30分鐘一次，另視況增加清消頻次。**~~

~~8.創作比賽：實施梅花座採「固定座位」、用餐期間維持用餐環境通風良好，以個人套餐為主並使用隔板入座；用餐期間禁止交談，用餐完畢落實桌面清潔及消毒。~~

~~9.表演比賽：團隊入場統一從外部走樓梯從三樓陽台出入劇場與展場分開，參與比賽學校團隊依比賽梯次時間表於比賽前30分準時辦理報到，並於等候區休息等候，等演出團隊撤離清消後，下一參賽團隊依工作人員指示再行進場，演出進場準備時間10分，演出15-20分(依比賽類別調整)，退場5分，離場後由各團隊自行帶離，請勿於現場逗留。~~

~~10.頒獎典禮：表演比賽得獎隊伍每團得3名入場、創作比賽得獎人員由各校派1名指導老師統一帶隊入場，家屬不得入場，頒獎人員依頒獎類別進行分流頒獎，頒獎人員座位安排採梅花座固定座位，人員應全程佩戴口罩，室內不得~~

格式化: 字型: 斜體

~~飲食，容留人數80人。(視疫情調整)~~

~~(三)　每日活動後：~~

~~1.活動結束後進行進行校園清潔及消毒工作(如地面、桌椅等經常接觸之任何表面，以及浴廁表面如水龍頭、廁所門把、馬桶蓋及沖水握把)，降低公眾接觸傳播病原體之機會。~~

~~2.倘有發燒 額溫≧ 37.5 ℃、耳溫≧ 38 ℃、有呼吸道症狀、嗅味覺異常或腹瀉等，應主動通報，並採取隔離防護措施及引導就醫。~~

~~四、　本計畫經高雄市立歷史博物館核定後實施，修正時亦同。~~

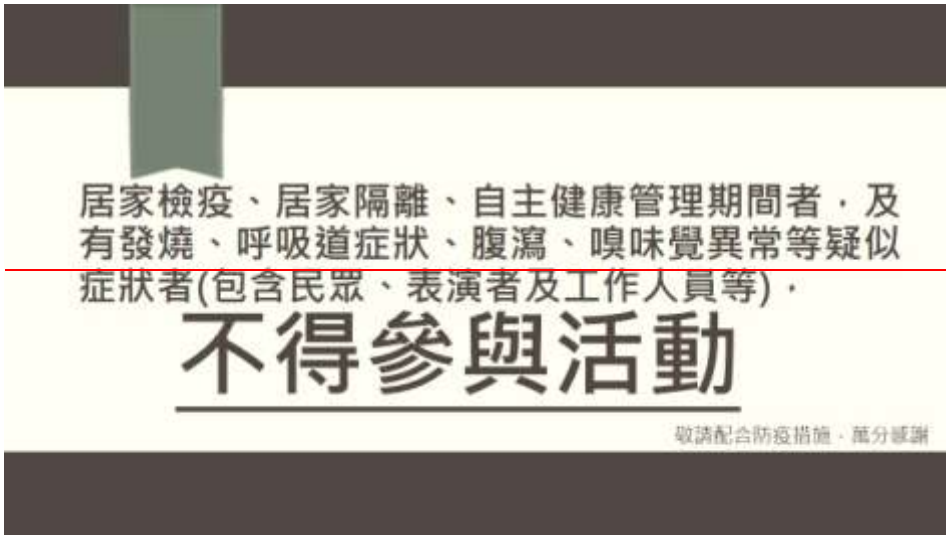
格式化: 字型: 斜體

附件一 防疫海報示意圖

格式化: 字型: 斜體

格式化: 字型: 斜體

格式化: 字型: 斜體


居家檢疫、居家隔離、自主健康管理期間者，及
有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似
症狀者(包含民眾、表演者及工作人員等)，
不得參與活動
敬請配合防疫措施，萬分感謝

格式化: 字型: 斜體

預防
COVID-19(武漢肺炎)
進出機構務必
洗手
保護自己 保護他人
濕洗手
以肥皂澈底搓洗
雙手40-60秒
乾洗手
使用酒精含量
60%至80%的
乾洗手液搓洗
20-30秒
中央流行疫情指揮中心 關心您

格式化: 字型: 斜體

附件二

因應防範嚴重特殊傳染性肺炎辦理大型活動防疫計畫整備檢核表

活動名稱		地點			□室內 □室外
日期		人數			
主辦單位		負責人		聯絡電話	

	檢核項目	主辦單位	權管機關	衛生單位

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

	~~1. 入場全程須佩帶口罩。~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
	~~2. 室內活動採實聯制。~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~3. 居家隔離、居家檢疫、自主健康管理、呼吸道症狀或腹瀉等者不得參加（包含民眾、表演者、工作人員）。~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~4. 入場者須接受落實自我健康狀況監測量測體溫，倘有發燒(耳溫≧38℃；額溫≧37.5℃)，不得入場。~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
	~~5. 參與活動須攜帶手機並開機。~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
	~~6. 提供手部消毒設備或服務。~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~7. 明確劃定活動區域界線，並設實體圍籬區隔。~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~8. 出入口處張貼防疫海報/看板(包含全程戴口罩、場內禁止飲食、禁止攜帶食物等)及相關公告。~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~9. 活動現場須安排人員走動式防疫宣導(間隔100公尺1組人員)，確認民眾配合防疫事項。~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~
~~10. 經勸導後仍未配合佩帶口罩者或禁止飲食者，現場採證舉報(人別資料、違規照片/影片等)，資料事後提報衛生單位進行裁~~		~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~	~~□合格~~ ~~□不合格~~

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

	罰。			
	11. 活動場內不得設攤販賣食物。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
	12. 活動場內不得攜帶食物入場，並禁止飲食。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
	13. 增加公共空間及廁所消毒頻率(至少每30分鐘一次)，並視人潮狀況增加消毒頻率。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
	14. 設訂人流控管機制，防範活動範圍內人潮擁擠。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
	15. 提報定防疫應變計畫，內容包括應變機制規劃、防疫宣導規劃、防疫設施及防護用品準備、參加者住宿規劃及工作人員健康管理計畫等，並落實相關防疫準備與措施。	□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格

註：大型活動防疫對象均包含民眾、表演者、工作人員等。

		主辦單位自評	**權管機關初審**	**衛生局複審**
審核結果		□合格 □不合格	□合格 □不合格	□合格 □不合格
建議事項				
審核人員				

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 間距套用後: 0 pt, 行距: 1.5 倍行高, 取消項目符號與編號, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

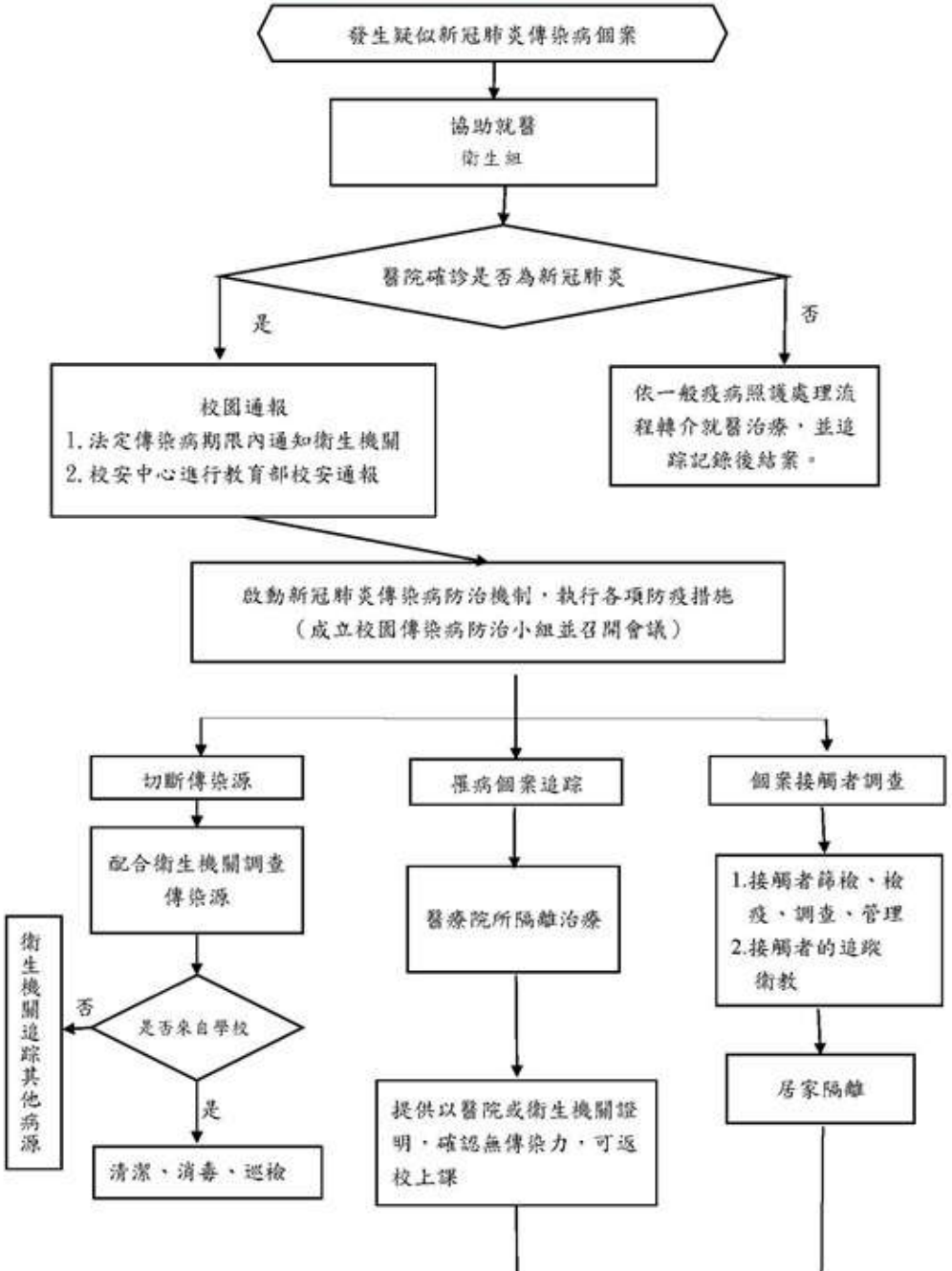
格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

新冠肺炎傳染病的疫情應變　通報作業流程



~~附件三 通報作業流程~~

~~附件四~~

~~「雕光見影—110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」~~

~~健康狀況聲明書~~

~~※請選手填好以下資料並繳交給工作人員。~~

~~選手姓名：~~

~~選手或家長手機：~~

~~參加地點：□ 高雄市皮影戲館　□ 岡山文化中心~~

~~□ 臺北偶戲館~~

~~□ 雲林布袋戲館~~

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

參加項目：

□　　月　　日刻偶（紙）比賽　□　　月　　日刻偶（皮）及其他類材質比賽

□　　月　　日表演比賽　　□　　月　　日頒獎典禮

茲證明本人參加「「雕光見影－110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽暨創意影戲表演比賽」活動，均符合中央流行疫情指揮中心之健康狀況規範（非「居家隔離」、「居家檢疫」、「加強自主健康管理」、「自主健康管理」之社區監測通報採檢個案實施之對象，且無耳溫≧38℃，無額溫≧37.5℃），如有不實，取消比賽資格及成績，並追究相關責任，特此證明。

為降低群聚風險，選手請遵守防疫規定並「禁止」陪同人員進入比賽試場。

※為維護所有人員健康，發燒之選手一律禁止參賽※

選手：　　（簽名）

家長(法定代理人)：　　（簽名）

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

~~中 華 民 國 110 年 月 日~~

格式化: 字型: 斜體

附件五 環境消毒紀錄表

_____環境消毒紀錄表

以1000ppm含氯漂白水消毒

方法：取市售家庭用漂白水(含氯濃度一般5-6%)20cc加入1公升之自來水

執行(○) 沒執行(X) 每半小時消毒一次 — —

項目 / 時間	水龍頭	門把	流理臺周邊	開關按鈕	其他	執行者	審核者
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 沒有段落遺留字串控制, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

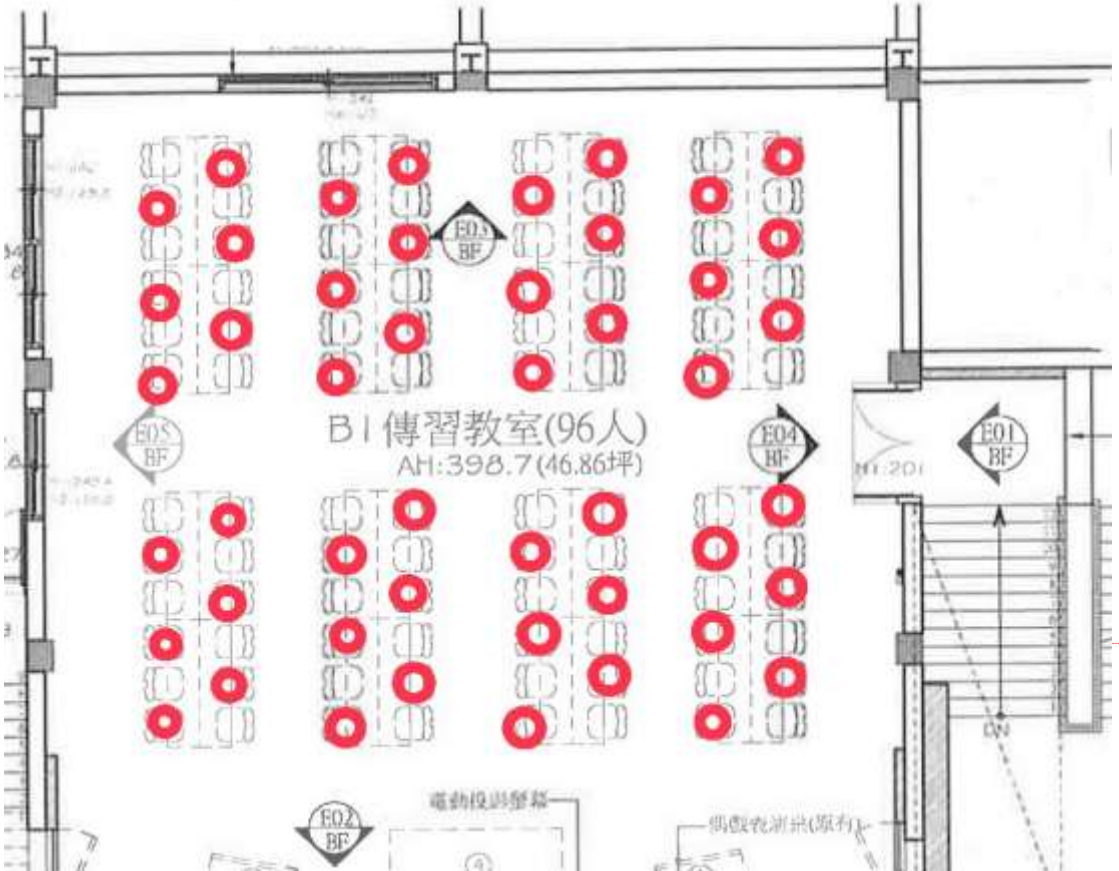
附件六

◎活動容留圖(容留人數的計算方式依防疫規定平方公尺除以2.25為空間容納人數)

◎高雄市皮影戲館傳習教室：面積46.86坪(154.9平方公尺)、空間容留人數：68人。

♥參賽人員座位安排採梅花座，每桌3人16桌共可容納48人)。

♥創作比賽參賽人員暨表演比賽採固定座位、梅花座並架設隔版，由指導老師統一帶隊報到，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，參與人員應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。



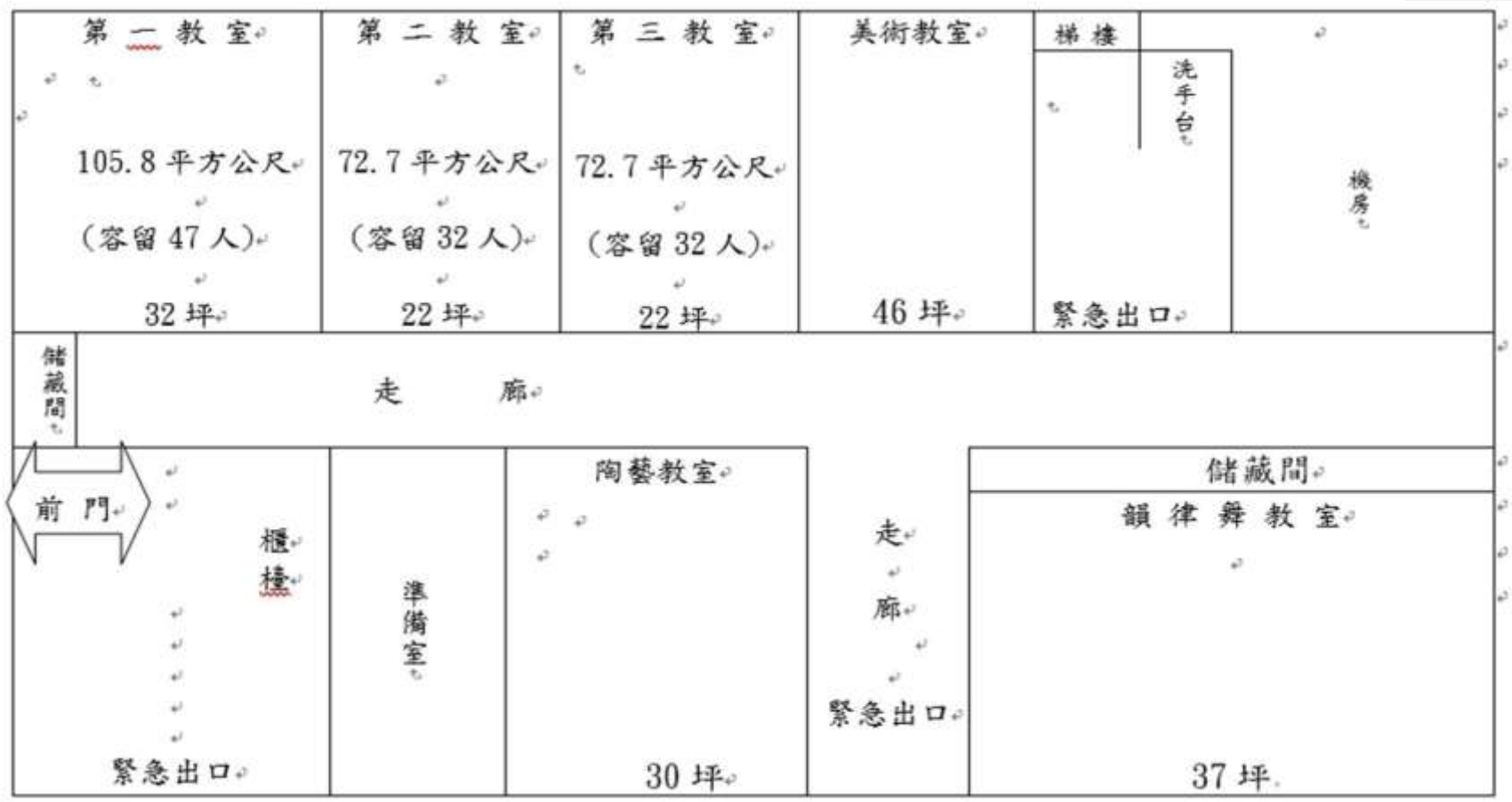
格式化: 字型: 斜體

~~附件七~~

~~◎岡山文化中心藝文研習活動教室：（容留人數的計算方式依防疫規定平方公尺除以2.25為容納人數）~~

~~由指導老師統一帶隊報到，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，採固定座位、梅花座並架設隔版，~~

~~參與人員應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。~~



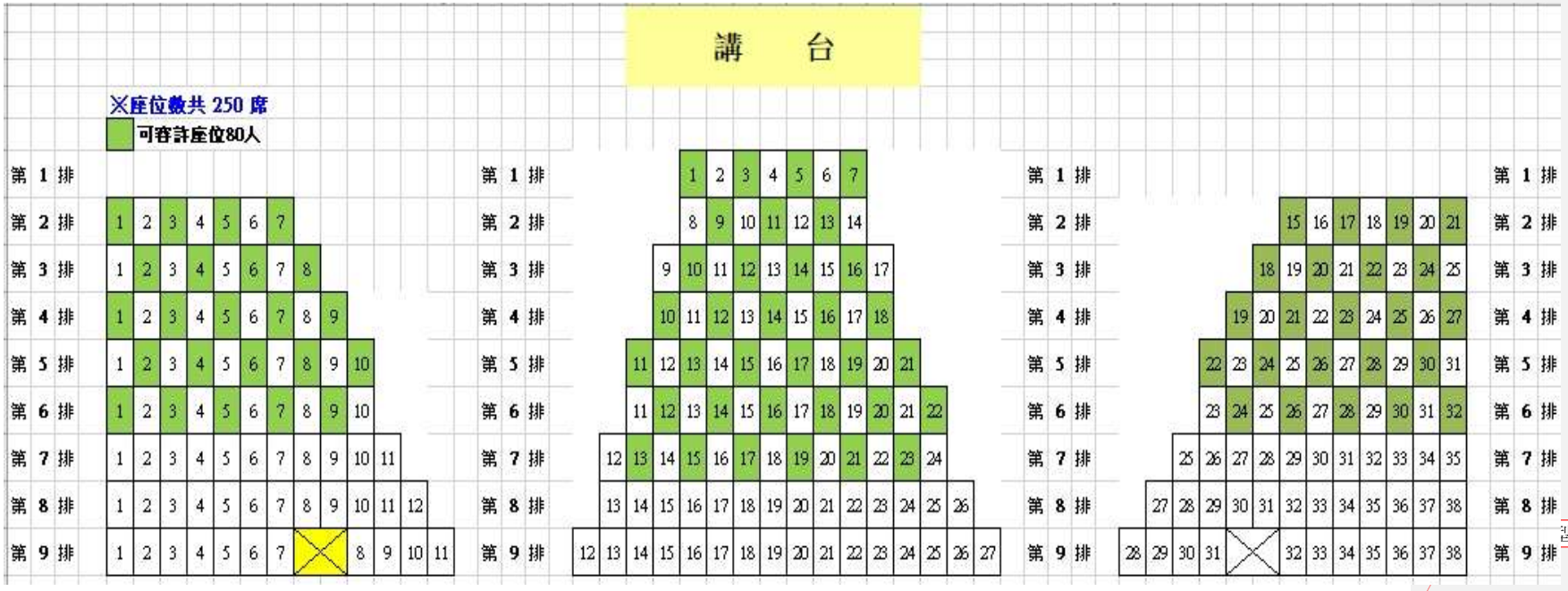
字型: 斜體

~~附件八~~

~~◎岡山文化中心演講廳(目前室內空間活動人數上限80人)~~

~~♥總面積87.4坪；實用面積75坪〕247.93平方公尺；容留80人。~~

~~♥頒獎典禮：得獎人員入口服務台報到，量體溫，繳交健康狀況聲明書，得獎人員由各校派1名指導老師統一帶隊入場，家屬不得入場，頒獎人員依頒獎類別進行分流頒獎，頒獎人員座位安排採固定座位、梅花座，人員應全程佩戴口罩，室內不得飲食，容留人數80人(依疫情狀況調整)。~~



型: 斜體

附件九

◎岡山文化中心比賽及頒獎出入圖

♥高雄場:地點岡山文化中心B1研習教室，參賽人員入口服務台報到，量體溫，繳交健康狀況聲明書，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，採固定座位、梅花座並架設隔版，參與人員應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。

: 字型: 斜體

~~附件十~~

~~♥台北偶戲館使用空間入館總人數不超過80人~~

~~♥創作比賽預備教室5號.(five)製偶工坊：面積116平方公尺(30坪)，長14*寬8.3，容留人數50人。~~

~~創作比賽3號.(three)研習教室：面積72平方公尺(22坪)，長12.8*寬5.7，容留人數32人。~~

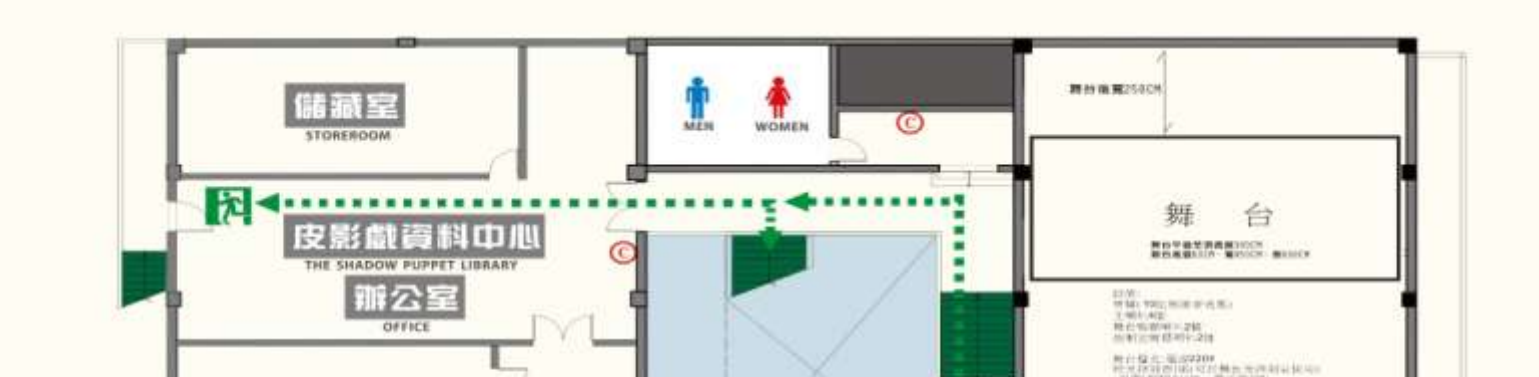
~~♥台北場:地點台北偶戲館三樓，參賽人員服務台報到，量體溫，繳交健康狀況聲明書，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，採固定座位、梅花座，參與人員應全程佩戴口罩，中午用餐需架設隔板（依疫情狀況調整）。~~

式化: 字型: 斜體

~~附件十一~~

~~♥皮影戲館劇場使用空間入館總人數不超過80人:參賽人員服務台報到，量體溫，繳交健康狀況聲明書，比賽場所限參賽者及指導老師外，家長不得入場，採固定座位、梅花座，不得飲食，參與人員應全程佩戴口罩(依疫情狀況調整)。~~

~~♥表演比賽：團隊入場統一從外部走樓梯從三樓陽台出入劇場與展場分開，參與比賽學校團隊依比賽梯次時間表於比賽前30分準時辦理報到，並於等候區休息等候，等演出團隊撤離後，下一參賽團隊依工作人員指示再行進場，演~~



格式化: 字型: 斜體

~~出進場準備時間20分，演出15-20分(依比賽類別調整)，退場5分，離場後由各團隊自行帶離，請勿於現場逗留。~~

~~附件十二~~

格式化: 字型: 斜體

~~♥雲林布袋戲館：使用空間入館總人數不超過50人。~~

~~♥創作比賽場地/一樓吧台區：面積57.2平方公尺(17.3坪)。~~

~~長13*寬10M，一樓吧台區容留人數25人。~~

~~♥雲林場:地點雲林布袋戲館一樓，參賽人員入口服務台報到，量體溫，繳交健康狀況聲明書，比賽場所限參賽者外，指導老師及家長不得入場，座位安排採梅花座，固定座位，參與人員應全程佩戴口罩，中午用餐時需架設隔板（依疫情狀況調整）。~~

格式化: 字型: 斜體

格式化: 字型: 斜體

附件 2

「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲創作比賽」賽程

【總計參賽人數：293人次】

◎第一場次：9月25、26日(星期六、日)(總計2人)

比賽場地：台北偶戲館

(1) 不限主題自由創作類-其他類材質組

社會青年組：周恢郁(中國科大)-**小計1人**

合計：1人

(2) 即席指定主題創作類-其他類材質組

社會青年組：李晶玉(致理科大)-**小計1人**

合計：1人

◎第二場次：9月25、26日(星期六、日)(總計1人)

比賽場地：雲林布袋戲館

格式化: 內文, 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離

格式化: 內文, 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離

格式化: 字型: 斜體

~~（1）不限主題自由創作類-皮偶組~~

~~社會青年組：盧景山(南投縣雲林國小)-小計1人~~

~~合計：1人~~

格式化: 字型: 斜體

~~◎第三場次：9月28日(星期二)(總計127人)~~

~~比賽場地一：皮影戲館地下一樓傳習教室~~ ~~(合計48人)~~

~~(1) 不限主題自由創作類-紙偶組：~~

~~國小高年級組：五林國小9人、橋頭國小5人、仁武國小1人、~~

~~鳳雄國小5人-小計20人~~

~~(2) 即席指定主題創作類-紙偶組：~~

~~國小高年級組：橋頭國小3人、仁武國小1人、前峰國小1人、~~

~~新甲國小1人、南安國小3人-小計9人~~

~~國小中年級組：橋頭國小4人、仁武國小1人、南安國小6人-小計11人~~

~~國小低年級組：橋頭國小2人、仁武國小1人、南安國小5人-小計8人~~

~~比賽場地二：岡山文化中心地下一樓第一研習教室~~~~(合計31人)~~

~~(1) 不限主題自由創作類-紙偶組：~~

~~國中組：岡山國中10人、橋頭國中3人、龍肚國中6人、嘉興國中2人、~~

~~前峰國中1人、國昌國中2人、大灣國中1人、復華中學國中部~~

~~1人-小計26人~~

格式化: 字型: 斜體

~~（2）即席指定主題創作類-紙偶組：~~

~~國中組：岡山國中4人、橋頭國中1人-小計5人~~

~~比賽場地三：岡山文化中心地下一樓第二研習教室（合計25人）~~

~~（1）不限主題自由創作類-紙偶組：~~

~~國小高年級組：新甲國小2人-小計2人~~

~~國小中年級組：五林國小17人、新甲國小4人、鳳雄國小2人-~~

~~小計23人~~

~~比賽場地四：岡山文化中心地下一樓第三研習教室（合計23人）~~

~~（1）不限主題自由創作類-紙偶組：~~

~~國小中年級組：橋頭國小9人、仁武國小2人-小計11人~~

~~（2）不限主題自由創作類-紙偶組：~~

~~國小低年級組：五林國小9人、橋頭國小2人、新甲國小1人-小計12人~~

格式化: 字型: 斜體

~~◎第四場次：9月30日、10月1日（星期四、五）(總計130人)~~

~~比賽場地一：皮影戲館地下一樓傳習教室(合計49人)~~

~~(1) 不限主題自由創作類-皮偶組~~

~~國中組：彌陀國中2人、右昌國中1人、國昌國中1人、中山附中國中部1 人-小計5人~~

~~國小高年級組：五林國小3人、橋頭國小3人、南安國小2人-小計8人~~

~~國小中年級組：橋頭國小3人、南安國小5人-小計8人~~

~~國小低年級組：橋頭國小1人、南安國小3人-小計4人~~

~~(2) 即席指定主題創作類-皮偶組~~

~~國中組：橋頭國中1人、明華國中1人、右昌國中1人、國昌國中1人-小計4人~~

~~國小高年級組：橋頭國小4人、前峰國小1人、南安國小3人-小計8人~~

~~國小中年級組：橋頭國小4人、仁武國小1人、南安國小3人-小計8人~~

~~國小低年級組：橋頭國小2人、仁武國小1人、南安國小1人-小計4人~~

格式化: 字型: 斜體

~~比賽場地二：岡山文化中心地下一樓第一研習教室(合計37人)~~

~~(1) 不限主題自由創作類-其他類材質組~~

~~國中組：南隆國中3人、英明國中4人、文府國中5人、復華中學國中部1人-小計13人~~

~~國小高年級：橋頭國小1人、竹圍國小7人、新甲國小1人、中壇國小8人、彌陀國小2人、仁武國小1人、台南市勝利國小4人-小計24人~~

~~比賽場地三：岡山文化中心地下一樓第二研習教室(合計23人)~~

~~(1) 不限主題自由創作類-其他類材質組~~

~~國小中年級：竹圍國小3人、中壇國小4人、彌陀國小3人、仁武國小2人、鳳雄國小6人-小計18人~~

~~國小低年級：竹圍國小1人、彌陀國小1人、南安國小3人-小計5人~~

~~比賽場地四：岡山文化中心地下一樓第三研習教室(合計21人)~~

格式化: 字型: 斜體

~~（1）即席指定主題創作類-其他類材質組~~

~~國中組：大義國中1人、岡山國中1人、嘉興國中2人、彌陀國中1人、台南市成功國中1人-小計6人~~

~~國小高年級組：竹圍國小1人、仁武國小1人、南安國小3人-小計5人~~

~~國小中年級組：橋頭國小3人、竹圍國小1人、南安國小2人-小計6人~~

~~國小低年級組：南安國小4人-小計4人~~

~~合計：21人~~

~~◎第五場次：10月2、3日(星期六、日)(總計33人)~~

~~比賽場地：皮影戲館傳習教室~~

~~（1）不限主題自由創作類-皮偶組~~

~~社會青年組：林佳靜(樹德科大)、蔡佩珍(台南大學)、郭玟琳-小計3人~~

~~高中職組：鼓山高中4人-小計4人~~

~~（2）即席指定主題創作類-皮偶組~~

~~社會青年組：林宗緯(台南大學)、龔泳真(台南藝大)、盧景山(南投縣雲林國小)、陳佳慧-小計4人~~

格式化: 字型: 斜體

~~高中職組：鼓山高中5人=**小計5人**~~

~~**(3) 不限主題自由創作類-其他類材質組**~~

~~社會青年組：蔡璧仰(新甲國小)、陳近與(國北教大)、吳金璉(台南市勝利國小)、歐毓菁(鳳雄國小)、胡令豪(梓官國中)、胡曦元(高雄科大)=**小計6人**~~

~~高中職組：鼓山高中3人、台南二中1人、高雄女中1人=**小計5人**~~

~~**(4) 即席指定主題創作類-其他類材質組**~~

~~社會青年組：戴素瑜(台南市忠義國小)、曹馨尹=**小計2人**~~

~~高中職組：鼓山高中3人、台南女中1人=**小計4人**~~

格式化: 字型: 斜體

附件 3

~~「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」預演時間表（一）~~

~~1. 時間：110年10月6日（星期三）~~

~~2. 地點：皮影戲館3樓劇場~~

~~（1）國小低年級組紙影戲2組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~09:00-09:30~~	~~五林野狼影戲團~~	~~野狼驚魂記~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

~~09:30-10:00~~	~~五林小魔女影戲團~~	~~當哈利碰上莎莉~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~

~~（2）國小中年級組紙影戲2組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~10:00-10:30~~	~~五林頑皮影戲團~~	~~頑皮公主不出嫁~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~10:30-11:00~~	~~五林野狼影戲團~~	~~大小野狼鬥智記~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~

~~（3）國小高年級組紙影戲2組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~11:00-11:30~~	~~梁祝影戲團~~	~~說書人之梁祝姻緣~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~11:30-12:00~~	~~水流庄影戲團~~	~~新后羿與嫦娥~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~

~~（4）國小高年級組紙影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~13:30-14:30~~	~~竹圍戲團~~	~~西遊記-三打白骨精~~	~~高雄市~~	~~竹圍國小~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

~~「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」預演時間表(二)~~

~~1.時間：110年10月7日（星期四）~~

~~2.地點：皮影戲館3樓劇場~~

格式化: 字型: 斜體

~~（1）國小低年級組紙影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~09:00-09:30~~	~~小小紙影戲團~~	~~猴子吃香蕉~~	~~高雄市~~	~~橋頭國小~~

~~（2）國小中年級組紙影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~09:30-10:00~~	~~橋頭國小紙影戲團~~	~~笑一下啦！膨膨~~	~~高雄市~~	~~橋頭國小~~

~~（3）國小高年級組皮影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~10:00-11:00~~	~~橋頭國小皮影戲團~~	~~橋仔頭鳳橋宮門神的故事~~	~~高雄市~~	~~橋頭國小~~

~~（4）國小高年級組紙影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~11:00-12:00~~	~~東東~~	~~溫王爺~~	~~屏東縣~~	~~東興國小~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

~~「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」預演時間表(三)~~

~~1. 時間：110年10月4日（星期一）~~

~~2. 地點：皮影戲館3樓劇場~~

~~（1）國中組紙影戲1組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~14:00-15:00~~	~~文府影劇團~~	~~再見凌波仙子~~	~~高雄市~~	~~文府國中~~

附件 4

~~「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」賽程（一）~~

~~1. 時間：110年10月14日（星期四）~~

~~2. 地點：皮影戲館3樓劇場~~

~~3. 各參賽隊伍應於比賽前30分鐘完成報到手續，並觀賞其他隊伍的演出活動~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 置中, 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

~~4. 比賽時間表：~~

~~（1）國小低年級組紙影戲4組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~09:00-09:30~~	~~小小紙影戲團~~	~~猴子吃香蕉~~	~~高雄市~~	~~橋頭國小~~
~~09:30-10:00~~	~~五林野狼影戲團~~	~~野狼驚魂記~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~10:00-10:30~~	~~五林小魔女影戲團~~	~~當哈利碰上莎莉~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~10:30-11:00~~	~~小精靈紙影戲團~~	~~誰來代替大野狼~~	~~高雄市~~	~~南安國小~~ ~~(戲台自搭)~~

~~（2）國小高年級組皮影戲2組~~

~~時間~~	~~劇團名稱~~	~~演出戲碼~~	~~縣市~~	~~演出學校~~
~~11:00-11:30~~	~~漯底山皮影戲團~~	~~龍穴傳奇~~	~~高雄市~~	~~南安國小~~ ~~(戲台自搭)~~
~~11:35-12:05~~	~~橋頭國小皮影戲團~~	~~橋仔頭鳳橋宮~~ ~~開漳的故事~~	~~高雄市~~	~~橋頭國小~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

~~12:10-12:30 成績公佈及講評~~

~~12:30 午餐~~

~~「雕光見影-110年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」賽程（二）~~

~~1.時間：110年10月15日（星期五）~~

~~2.地點：皮影戲館3樓劇場~~

~~3.各參賽隊伍應於比賽前30分鐘完成報到手續，並觀賞其他隊伍的演出活動~~

~~4.比賽時間表：~~

~~（1）國小中年級組紙影戲3組~~

格式化: 字型: 斜體

時間	劇團名稱	演出戲碼	縣市	演出學校
09:00-09:30	橋頭國小紙影戲團	笑一下啦！膨膨	高雄市	橋頭國小
09:35-10:05	五林頑皮影戲團	頑皮公主不出嫁	高雄市	五林國小
10:10-10:40	五林野狼影戲團	大小野狼鬥智記	高雄市	五林國小

（2）國中組紙影戲1組

時間	劇團名稱	演出戲碼	縣市	演出學校
10:45-11:15	文府影劇團	再見凌波仙子	高雄市	文府國中

11:20-11:40 成績公佈及講評

11:40 午餐

（3）國小高年級組紙影戲4組

時間	劇團名稱	演出戲碼	縣市	演出學校
13:00-13:30	竹圍戲團	西遊記-三打白骨精	高雄市	竹圍國小（戲台自搭）

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化 ...

格式化 ...

格式化: 字型: 斜體

~~13:35-14:05~~	~~梁祝影戲團~~	~~說書人之梁祝姻緣~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~14:10-14:40~~	~~水流庄影戲團~~	~~新后羿與嫦娥~~	~~高雄市~~	~~五林國小~~
~~14:45-15:15~~	~~東東~~	~~溫王爺~~	~~屏東縣~~	~~東興國小~~

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 縮排: 第一行: 0 cm, 右: -0.1 cm, 左 -0.01 字元, 格線被設定時，不要調整右側縮排, 行距: 1.5 倍行高, 不要使用中文規則控制第一和最後字元, 不允許標點符號溢出邊界, 不調整中文字與英文字間的距離, 不調整中文字與數字間的距離, 不要貼齊格線

格式化: 字型: 斜體

附件
~~1~~2

「雕光見影-111 年全國皮影戲及創意影戲創作比賽」賽程

【總計參賽人數：329 人次】

◎第一場次：111 年 9 月 24、25 日(星期六、日)(總計 7 人)

比賽場地：台北偶戲館

(1) 不限主題自由創作類-皮偶組

社會青年組：盧勁綸(鹿谷國中)、盧景山(南投縣雲林國小)-小計 2 人

合計：2 人

(2) 即席指定主題創作類-皮偶組

社會青年組：龔泳真(臺南藝術大學)-小計 1 人

合計：1 人

(3) 不限主題自由創作類-其他類材質組

社會青年組：李晶玉(致理科大)、陳近與(台北教大)、

吳金璉(台南市東區勝利國小)-小計 3 人

合計：3 人

(4) 即席指定主題創作類-其他類材質組

社會青年組：蔡佩妤(臺灣藝術大學)-小計 1 人

合計：1 人

格式化: 字型: 斜體

◎第二場次：111 年 9 月 27 日(星期二)(總計 126 人)

比賽場地一：皮影戲館地下一樓傳習教室（合計 48 人）

（1）不限主題自由創作類-紙偶組：(14 人)

國中組：岡山國中 4 人、橋頭國中 3 人、龍肚國中 1 人、嘉興國中 1 人、鳳山國中 1 人、國昌國中 3 人、仁武高中國中部 1 人-小計 14 人

（2）即席指定主題創作類-紙偶組：(34 人)

國中組：岡山國中 8 人、橋頭國中 1 人、仁武高中國中部 1 人、復華中學國中部 1 人-小計 11 人

國小高年級組：橋頭國小 3 人、竹圍國小 1 人、前峰國小 1 人、新甲國小 1 人、南安國小 2 人、仁武國小 1 人-**小計 9 人**

國小中年級組：橋頭國小 4 人、仁武國小 1 人、南安國小 2 人、新甲國小 1 人、竹圍國小 1 人-**小計 9 人**

國小低年級組：南安國小 4 人、橋頭國小 1 人-**小計 5 人**

比賽場地二：岡山文化中心地下一樓第一研習教室(合計 33 人)

（1）不限主題自由創作類-紙偶組：

國小高年級組：五林國小 12 人、橋頭國小 7 人、仁武國小 1 人、新甲國小 3 人、竹圍國小 2 人、鳳雄國小 8 人-小計 33 人

比賽場地三：岡山文化中心地下一樓第二研習教室(合計 22 人)

（1）不限主題自由創作類-紙偶組：

國小中年級組：五林國小 10 人、新甲國小 4 人、鳳雄國小 4 人、仁武國小 3 人、五福國小 1 人-**小計 22 人**

比賽場地四：岡山文化中心地下一樓第三研習教室(合計 23 人)

（1）不限主題自由創作類-紙偶組：

國小中年級組：橋頭國小 6 人-**小計 6 人**

國小低年級組：五林國小 12 人、橋頭國小 2 人、鳳雄國小 3 人-**小計 17 人**

格式化: 右 -0.58 字元

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型: 斜體

◎第三場次：111 年 9 月 29 日、9 月 30 日(星期四、五)(總計 151 人)

比賽場地一：皮影戲館地下一樓傳習教室(合計 48 人)

（1）不限主題自由創作類-皮偶組

國中組：橋頭國中 1 人、嘉興國中 1 人、國昌國中 1 人、中山附中國中部 1 人、嘉興國中 1 人 -小計 5 人

國小高年級組：五林國小 2 人、橋頭國小 3 人、南安國小 3 人、鳳雄國小 1 人-小計 9 人

國小中年級組：橋頭國小 3 人、南安國小 6 人-小計 9 人

國小低年級組：橋頭國小 1 人、南安國小 4 人-小計 5 人

（2）即席指定主題創作類-皮偶組

國中組：橋頭國中 1 人、明華國中 1 人、右昌國中 1 人-小計 3 人

國小高年級組：橋頭國小 3 人、仁武國小 1 人、南安國小 2 人-小計 6 人

國小中年級組：橋頭國小 3 人、仁武國小 1 人、南安國小 4 人-小計 8 人

國小低年級組：南安國小 3 人-小計 3 人

比賽場地二：岡山文化中心地下一樓第一研習教室(合計 31 人)

（1）不限主題自由創作類-其他類材質組

國中組：南隆國中 5 人、文府國中 3 人、復華中學國中部 1 人、仁武高中國中部 1 人-小計 10 人

（2）不限主題自由創作類-其他類材質組

國小高年級：鳳雄國小 8 人、中壇國小 7 人、台中益民國小 5 人彌陀國小 1 人-小計 21 人

比賽場地三：岡山文化中心地下一樓第二研習教室(合計 23 人)

（1）即席指定主題創作類-其他類材質組

國中組：英明國中 3 人、仁武高中國中部 1 人、嘉興國中 1 人、彌陀國中 1 人-小計 6 人

國小高年級組：竹圍國小 2 人、仁武國小 1 人、橋頭國小 2 人、前峰國小 1 人-小計 6 人

國小中年級組：橋頭國小 2 人、竹圍國小 4 人、南安國小 2 人-小計 8 人

國小低年級組：南安國小 3 人-小計 3 人

比賽場地四：岡山文化中心地下一樓第三研習教室(合計 19 人)

（1）不限主題自由創作類-其他類材質組

國小低年級：橋頭國小 1 人、竹圍國小 1 人、鳳雄國小 4 人、中壇國小 3 人-小計 9 人

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型色彩: 紅色

格式化: 字型: 斜體

國小中年級：鳳雄國小 10 人-**小計 10 人**

比賽場地五：岡山文化中心地下一樓第四研習教室(合計 30 人)

（1）不限主題自由創作類-其他類材質組

國小高年級：橋頭國小 3 人、竹圍國小 7 人-**小計 10 人**

（2）不限主題自由創作類-其他類材質組

國小中年級：竹圍國小 9 人、橋頭國小 2 人、南安國小 3 人、仁武國小 3 人、彌陀國小 3 人-**小計 20 人**

◎第四場次：111 年 10 月 1、2 日(星期六、日)(總計 45 人)

比賽場地：皮影戲館傳習教室

（1）不限主題自由創作類-皮偶組

社會青年組：歐毓菁(鳳雄國小)、楊嘉惠(五林國小)、張玉梅(楠梓國小)、郭玟琳、莊財富、林佳靜-**小計 6 人**

高中職組：鼓山高中 5 人-**小計 5 人**

（2）即席指定主題創作類-皮偶組

社會青年組：林宗緯、盧勁綸(鹿谷國中)、盧景山(南投縣雲林國小)、莊麗櫻-**小計 4 人**

高中職組：鼓山高中 5 人-**小計 5 人**

（3）不限主題自由創作類-其他類材質組

社會青年組：林晉田、陳佳慧、黃琬柔-**小計 3 人**

高中職組：鼓山高中 5 人、岡山農工 7 人-**小計 12 人**

（4）即席指定主題創作類-其他類材質組

社會青年組：曾愉捷(屏東大學)、曹馨尹、徐雅貞-**小計 3 人**

高中職組：鼓山高中 6 人、台南女中 1 人-**小計 7 人**

格式化: 字型: 斜體

附件 3

「雕光見影-111 年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」預演時間表(一)

格式化: 縮排: 凸出: 1.18 字元, 左 -1.18 字元, 第一行: -1.18 字元, 右 -2.76 字元

1. 時間：111 年 10 月 05 日（星期三）
2. 地點：皮影戲館 3 樓劇場

縣市	演出學校/團體	預演時間	劇團組數
高雄市	橋頭國小	09:00-11:00	2 組
高雄市	行空影窗戲團	11:00~12:00	1 組
高雄市	竹圍國小	13:30~14:30	1 組

「雕光見影-111 年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」預演時間表(二)

格式化: 縮排: 凸出: 0.88 字元, 左 -1.18 字元, 第一行: -0.88 字元, 右 -2.76 字元

1. 時間：111 年 10 月 06 日（星期四）
2. 地點：皮影戲館 3 樓劇場

縣市	演出學校/團體	預演時間	劇團組數
高雄市	五林國小	09:00-11:00	7 組
南投縣	爽文國小	11:00~12:00	1 組
高雄市	龍肚國中	13:30~14:30	1 組

格式化: 字型: 斜體

附件 4

格式化: 左: 2.75 cm, 右: 3.17 cm, 上: 1.5 cm, 下: 1.25 cm, 本節末不印章節附註, 寬度: 21.01 cm, 高度: 29.7 cm, 頁首與頁緣距離: 1.27 cm, 頁尾與頁緣距離: 1.27 cm, 沒有格線

「雕光見影-111 年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」賽程（一）

1. 時間：111 年 10 月 13 日（星期四）

2. 地點：皮影戲館 3 樓劇場

3. 各參賽隊伍應於比賽前 30 分鐘完成報到手續，並觀賞其他隊伍的演出

格式化: 右 -1.58 字元

4. 比賽時間表：

（1）社會青年組紙影戲 1 組

時間	縣市	劇團名稱	演出戲碼
09:00-09:30	高雄市	行空影窗戲團	大聖好冂尢丿

（2）國小低年級組紙影戲 3 組

時間	縣市	演出學校	劇團名稱	演出戲碼
09:30-10:00	高雄市	五林國小	五林影戲團 C1	山豬與野狼
10:00-10:30	高雄市	五林國小	五林影戲團 C2	頑皮公主不出嫁
10:30-11:00	高雄市	南安國小（戲台自搭）	小甜心紙影戲團	誰來代替大野狼

（3）國小高年級組皮影戲 2 組

時間	縣市	演出學校	劇團名稱	演出戲碼
11:00-11:30	高雄市	南安國小（戲台自搭）	漯底山皮影戲團	正港的英雄
11:30-12:00	高雄市	橋頭國小	橋頭國小高年級皮影戲團	橋仔頭鳳橋宮媽祖傳奇

12:10-12:30 成績公佈及講評

12:30 午餐

（4）高中職組紙影戲 1 組

時間	縣市	劇團名稱	演出戲碼
13:00-13:30	雙北聯隊	北影無蹤	后崛

13:40-14:00 成績公佈及講評

格式化: 字型: 斜體

「雕光見影-111 年全國皮影戲及創意影戲表演比賽」賽程(二)

1. 時間：111 年 10 月 14 日（星期五）

2. 地點：皮影戲館 3 樓劇場

3. 各參賽隊伍應於比賽前 30 分鐘完成報到手續，並觀賞其他隊伍的演出

4. 比賽時間表：

（1）國小中年級組紙影戲 5 組

時間	縣市	演出學校	劇團名稱	演出戲碼
09:00-09:30	高雄市	南安國小 (戲台自搭)	小精靈紙影戲團	神奇的水瓢
09:30-10:00	高雄市	五林國小	五林影戲團 B1	棄嘴與穩龜 之梁祝姻緣
10:00-10:30	高雄市	五林國小	五林影戲團 B2	野狼驚魂記
10:30-11:00	高雄市	五林國小	五林影戲團 B3	當哈利碰上莎莉
11:00-11:30	高雄市	橋頭國小	橋頭國小 中年級紙影戲團	水流庄媽祖 大戰烏鴉精

（2）國中組紙影戲 1 組

時間	縣市	演出學校	劇團名稱	演出戲碼
11:30-12:00	高雄市	龍肚國中	龍闕里偶戲團	青雲夢

12:10-12:30 成績公佈及講評

12:30 午餐

（3）國小高年級組紙影戲 4 組

時間	縣市	演出學校	劇團名稱	演出戲碼
13:00-13:30	高雄市	竹圍國小 (戲台自搭)	竹圍戲團	蘭若寺外傳
13:30-14:00	南投縣	爽文國小	太陽神偶戲團	狼來了
14:00-14:30	高雄市	五林國小	五林影戲團 A1	新后羿與嫦娥
14:30-15:00	高雄市	五林國小	五林影戲團 A2	東遊記之戲說影史

15:10-15:30 成績公佈及講評 ~~15:20-15:40 成績公佈及講評~~

格式化: 右 -1.58 字元

格式化: 字型: 斜體