

2023 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 X 影響・新劇場 X 台積電文教基金會

青少年扮戲計畫《Detour》簡章

臺南市政府文化局和影響・新劇場共同合作「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會贊助下，將府城「做十六歲成年禮」轉化成針對青少年成長蛻變階段，在專業的指導下，鼓勵引導青少年以生命經驗和故事出發進行創作，以藝術深耕結合生命教育方式，帶給臺南市青少年特別又難忘的成年禮。2023 年「十六歲正青春藝術節」其中品牌節目「青少年扮戲計畫」由臺灣青少年劇場推手呂毅新設計規劃，帶領專業導師，打造專屬於年輕人揮灑熱情與創意的平臺。將透過今年「Detour」主題，進行多元創作，展現創意和行動力量。

一、**招生對象**：歡迎 16-18 歲青少年，或高中生(在學或自學) 對表演藝術之劇場臺前幕後工作有興趣，可全程參與者為優先錄取。

二、執行方式

- **基礎養成(必修)**：認識多元表演藝術，了解潛能增進實力，作為下階段創作依據。
- **進階實務**：有興趣參與進階課程者進行徵選，透過啟蒙講座，實務練習，實際體會藝術團隊如何創作、製作和分工合作。
- **實戰演出**：排練期進行表演、編導、製作、宣傳、行政等工作。打破唯有演員是演出重心的迷思，製作 2023 年 8 月 11-13 日《Detour》四場售票演出。

三、培訓內容

1. 基礎養成 (臺南文化中心)

3 月 05 日(日)	09:00-15:00	始業式：走進舞臺·創意築夢
3 月 11 日(六)	09:00-12:00	激發肢體聲音潛能
4 月 08 日(六)	09:00-16:00	口語表達·情境演練
4 月 30 日(日)	09:00-16:00	舞臺燈光體驗與實作
5 月 06 日(六)	09:00-16:00	舞台空間動能·編演故事與畫面
5 月 21 日(日)	09:00-17:00	創意成果/徵選

2. 7 月線上藝術啟蒙講座

3. 進階實務 (臺南文化中心)

排練期	5/28、6/11、18、7/4-8、11-13、15、18、19、21、22、25、26、28、29	排練將視工作內容分組進行，五月公布確定時程。與暑輔時間重疊將協助請公假。
演出週	8/1-6 彩排，8/8-10 裝臺彩排 8/11(五)、8/12(六)、8/13(日) 演出	演出週將依劇場工作時程安排，需保留全天配合彈性

4. 活動資訊

- (1). 費用：2,000 元整。(清寒者免收，報名時請註明)
- (2). 優惠：學員得享「2023 十六歲正青春藝術節」優惠，及《Detour》演出戲票乙張。
- (3). 全程參與者(基礎、進階、演出)，由臺南市政府頒發中英文結訓證書。
- (4). 報名方式：線上填寫報名表 (<https://forms.gle/iRWPT41rhjL6CXwd6>)，並上傳附件。審查通過後，請於報到當天繳交蓋章之報名表正本。錄取者將收到 email 通知，請於收到通知後 3 日內匯款 (詳見錄取通知) 以確保名額。先報名先審，即日起至 3/1(三)止，或額滿為止。
- (5). 課程退費說明：如因個人因素有退費需求者，
 - ① 於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用 (不包含轉帳手續費)。
 - ② 於開課前 1-6 天取消報名，將退還課程費用之 80% (不包含轉帳手續費)。
 - ③ 開課當天及開課後取消報名，恕不退費。
- (6). 如有疑問，請洽 影響·新劇場 06-2955082 / 16@nvnvtheatre.com

*** 劇團保有課程安排變更和時間地點調整異動之權利，如有調整以公告為準。**

四、劇團簡介

影響·新劇場為 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊，曾獲臺北兒童藝術節演出獎。創作內容豐富，跨域多元，曾多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。劇團規劃主辦之「16 歲小劇場—青少年扮戲計畫」及「十六歲正青春藝術節」透過專業劇團的培訓課程和演製工作，為有志從事青少年劇場的學子們，提供養成表演藝術的平台，是台灣青少年劇場深耕與培育的指標性計畫之一。**影響·新劇場**開創青少年劇場多元可能，如文化部文化體驗教育專案「青春好莎—青少年讀劇計畫」，與南科考古館合作互動式實境解謎演出《考古館神隱事件》、獲國立臺南生活美學館、國藝會補助之線上互動演出《Incubating3.0—迷》，皆突破傳統場域演出形式，獲得極大迴響及反饋。

五、計畫主持人、總編導簡介

呂毅新為**影響·新劇場**團長與藝術總監，美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「新聲·誕」、「女性生命史轉化與演繹計畫」、「青少年扮戲計畫」、「青春好莎！」、「藝術大無限」等計畫主持人。近期編導作品有《聽見》城事記憶、《老皮箱》、《百年催生》、《女子戲—流轉歲月》、《沙士·B·亞》、《白鯨記》、《一桿稱仔》、《來玩好滋味》、《尋找彼得潘》等。跨國製作有《動物趴》、《造音小子嗶叭蹦蹦》等。

六、專家推薦

- ◆ **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉—臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**
青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 (CAT Youth Theatre) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響·新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。
- ◆ **表演藝術評論臺〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉—劇評人陳家盈**
影響·新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對「人」的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。
- ◆ **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉—中正大學中文系專案助理教授游富凱**
孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。
- ◆ **PAR 雜誌〈影響·新劇場扎根台南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉—劇評人吳岳霖**
從實體到線上，導演呂毅新延續著她與青少年的工作方式，去挖掘每位青少年的生命故事，並轉化成劇場形式，強調每個故事背後的真誠，以及能夠打開的心靈位置。
- ◆ **表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊—《i》負一開根號〉—劇評人謝鴻文**
影響·新劇場持續以極大的心力守護台灣仍稀有的青少年劇場。依循著台南「做十六歲」的民俗，讓青少年扮戲做十六歲的成年儀式，轉化出一種文化融舊鑄新的新生與延續。

七、參與學員回饋

- 當燈光亮起，當所有人都看著我，可以感受到自己的存在、價值和力量！我勇敢的活著！
- 有機會體驗劇場生活，覺得真的很幸福，喜歡這種被需要的感覺，付出真是件讓人開心的事。
- 參加活動讓我變勇敢了，有了特別的十六歲。這是從小到大最充實，也是最珍貴的一個暑假！
- 見證戲劇上的進步，學到面對人生的態度，能將自己的價值活到熾熱，比任何事都來得重要。
- 看見特別思維想法所呈現的小世界，發現自己跟別人的不同，然後試著理解。有些話和景象就像種子一樣，被輕撒在心裡，於是改變漸漸發生，我們都成為不一樣的人。
- 製作組學習到很多書中學習不到的東西，我想一齣戲的完成不只需要舞臺上的演員，更需要強大的幕後支撐者。
- 我很享受一齣戲從無到有的過程。在劇場裡，我認識了各式各樣的人，和他們工作非常快樂，我很幸運路上遇見這一群人。
- 除劇場內的改變，劇場外的我也成長很多，我知道我有屬於自己的、別人奪不走的特別。
- 我看到了一個專業的團隊，一場戲劇的誕生，從幕後到台前，沒有一絲馬虎。我很感謝劇團，讓我學到很多很多學校學不到的事情，也很感謝每個為了這個劇在努力的人。

2023 十六歲正青春藝術節 報名表

影響・新劇場 青少年扮戲《Detour》

注意事項	<p>1. 一律採線上報名，報名填寫題目如表所示，請詳填個人資料及徵選資料。</p> <p>2. 報名表單連結：https://forms.gle/iRWPT41rhjL6CXwd6</p> <p>3. 必備上傳附件：(1) 個人照片一張 (2) 家長及學校用印之個人資料表</p> <p>4. 可提供個人作品影音連結(上傳至 youtube、soundcloud 等媒體皆可)</p> <p>5. 先報名先審，額滿為止。</p>																
個人資料 (需印出 蓋章上傳)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">姓名</td> <td style="width: 50%;">生理性別</td> </tr> <tr> <td>學校:</td> <td>年級 / 班級</td> </tr> <tr> <td>手機</td> <td>聯絡電話(家)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">EMAIL</td> </tr> <tr> <td>緊急連絡人 / 關係</td> <td>緊急連絡人連絡電話</td> </tr> <tr> <td colspan="2">居住地址</td> </tr> <tr> <td> 學校蓋章(學務處蓋章) 若排練與暑輔衝突，將統一請公假，請先告知學務處並請蓋章，以便後續發函辦理事宜。 </td> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;">家長簽章</td> </tr> </table>	姓名	生理性別	學校:	年級 / 班級	手機	聯絡電話(家)	EMAIL		緊急連絡人 / 關係	緊急連絡人連絡電話	居住地址		學校蓋章(學務處蓋章) 若排練與暑輔衝突，將統一請公假，請先告知學務處並請蓋章，以便後續發函辦理事宜。	家長簽章		
姓名	生理性別																
學校:	年級 / 班級																
手機	聯絡電話(家)																
EMAIL																	
緊急連絡人 / 關係	緊急連絡人連絡電話																
居住地址																	
學校蓋章(學務處蓋章) 若排練與暑輔衝突，將統一請公假，請先告知學務處並請蓋章，以便後續發函辦理事宜。	家長簽章																
徵選資料	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">自我介紹(100 字)</td> <td>請至報名表單中填寫</td> </tr> <tr> <td>專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)</td> <td>不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫</td> </tr> <tr> <td>表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或社團經歷</td> <td>若無,則無需填寫，請至報名表單中填寫</td> </tr> <tr> <td>為何想來參加計畫呢? 想要獲得什麼?(50 字)</td> <td>請至報名表單中填寫</td> </tr> <tr> <td>對今年「Detour」主題的創意發想(100 字)</td> <td>請至報名表單中填寫</td> </tr> <tr> <td>是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)</td> <td> <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，特殊原因： </td> </tr> </table>			自我介紹(100 字)	請至報名表單中填寫	專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)	不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫	表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或社團經歷	若無,則無需填寫，請至報名表單中填寫	為何想來參加計畫呢? 想要獲得什麼?(50 字)	請至報名表單中填寫	對今年「Detour」主題的創意發想(100 字)	請至報名表單中填寫	是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，特殊原因：		
自我介紹(100 字)	請至報名表單中填寫																
專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)	不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫																
表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或社團經歷	若無,則無需填寫，請至報名表單中填寫																
為何想來參加計畫呢? 想要獲得什麼?(50 字)	請至報名表單中填寫																
對今年「Detour」主題的創意發想(100 字)	請至報名表單中填寫																
是否可全程參與 (以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，特殊原因：																

※如有問題，請洽 06-2955082 或 16@nvnvtheatre.com 郭小姐
 影響・新劇場 FB 粉絲團：www.facebook.com/nvnvtheatre

