

# ICT 融入教學與素養課程設計

## 112 學年度第 1 學期藝術生活音樂應用-全國教師研習

### 教育部藝術生活學科中心及臺北市政府教育局策略聯盟

#### 壹、依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

因應十二年國民基本教育課綱，藝術領域之應用音樂素養導向課程發展，增進學科教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能，提供教師多面向思考，培養教師課程設計能力之規劃辦理研習活動，俾使教師充分瞭解新課程綱要之精神與內容，並瞭解課程設計、教材編選、教科書選用、教學實施與教學評量等相關革新措施，協助教師實踐新課程精神融入各項教學活動之內涵。

一、依據教師針對新課程實施之進階研習需求，規劃教師教學增能研習活動，提升全國各公私立高中職學校藝術生活科應用音樂教學設計與製作之能力，增進教師教學知能。

二、透過系列課程進行焦點對談等形式，集結專家、教師之智慧，提供其長期深植於教學現場之應用音樂教育研究成果及實務經驗。

#### 參、辦理單位

一、指導單位：教育部國民及學前教育署、臺北市政府教育局

二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心、臺北市普通高中課程與教學發展工作圈藝術領域音樂學科平臺

#### 肆、參加對象

場次(1)至(3)為實作系列課程，北市高中職音樂領域教師優先錄取 10 名，其他名額錄取依序藝術生活學科中心種子教師、各平臺藝術生活共備教師及其他全國高中教師，實作課程各場錄取 30 名，場次(4)線上課程錄取 200 名。

#### 伍、辦理日期地點

四場均為線上課程，場次(1)至(3)為實作系列課程，需繳交作業後才能繼續下一堂課；場次(4)可以單獨報名。

場次	日期與時間	課程內容與時間分配	上課地點	備註
1	09/12(二) 09:00- 12:10	<b>古畫中的溫柔-透過 Bandlab 設計中國抒情風格配樂</b> 講師:林育誼老師 聲想音樂工作室音樂總監	報名成功後以信件通知	<b>研習代碼 4008532</b> 實作系列課程，需繳交作業後才能繼續下一堂課
2	10/03(二) 09:00- 12:10	<b>在傳統文化中跳躍-透過 Bandlab 設計中國活潑風格配樂</b> 講師:林育誼老師 聲想音樂工作室音樂總監	繳交作業後以信件通知	<b>研習代碼 4008535</b> 實作系列課程，需繳交作業後才能繼續下一堂課
3	10/24(二) 09:00- 12:10	<b>素養課程設計-中國風音樂配樂教學活動之探討</b> 講師:林育誼老師 聲想音樂工作室音樂總監	繳交作業後以信件通知	<b>研習代碼 4008537</b> 實作系列課程，需繳交作業後才能繼續下一堂課
4	11/21(二) 09:00- 12:10	<b>好工具帶你上天堂～教學好用軟體大剖析</b> 講師:洪佳慧主任 高雄市立新莊高中	Google Meet : <a href="https://meet.google.com/fcj-afkw-zsg">https://meet.google.com/fcj-afkw-zsg</a>	<b>研習代碼 4008539</b> 可單獨報名

陸、報名參加方式及其他注意事項

一、報名請至「全國教師在職進修資訊網」報名，網址：

<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習期間課務請自理。

三、參與前三場系列研習的老師，請自備筆電(或平板)與耳機，若能自備數位鍵盤與熟悉的數位編曲軟體尤佳。講師上課示範會使用 bandlab 免費軟體，但不會教授基本操作，若對這個軟體陌生或不熟悉的老師，請事先上網自行學習，請不要在研習中要求講師教授基本操作，以免耽誤上課進度。

四、請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前注意事項，將透過信件告知。

柒、聯絡人

國立臺灣師大附中 [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，電話：02-27075215  
轉 173 伍恩慧小姐。