

2023 臺南藝術節 推廣活動

《當記憶成為文化：歷史城市的可能性》講座

「2023 臺南藝術節」邀請臺北藝術大學戲劇系、臺灣藝術大學戲劇系兼任助理教授、衛武營國家藝術文化中心戲劇顧問耿一偉老師擔任策展人，協助規劃藝術節各檔節目及各項活動。耿老師更因其長期投入戲劇教育與推廣、翻譯及國際文化交流，榮獲德國 2023 歌德獎章。

「2023 臺南藝術節」以「青春夢」作為主題，訂 2023 年 10 月 21 日至 12 月 3 日辦理，活動內容除了表演節目外，也包含展覽，以及針對不同主題所辦理的講座、工作坊等推廣活動，邀請各界有興趣的朋友共襄盛舉。

- 一、講座名稱：《當記憶成為文化：歷史城市的可能性》
- 二、講座時間：2023 年 11 月 10 日(五)19：00-20：30
- 三、講座場地：陳德聚堂中庭 (臺南市中西區永福路二段 152 巷 20 號)
- 四、講者：

- 耿一偉 (臺南藝術節策展人)
- 茹國烈 (香港藝術學院院長，香港中文大學音樂系客座副教授)

茹國烈在藝術界擁有逾 35 年的經驗，曾任西九文化區管理局表演藝術行政總監、香港藝術發展局行政總裁和香港藝術中心總幹事，現任香港藝術學院院長，香港中文大學音樂系客座副教授，並經常在不同機構演講和教學。2022 年獲香港演藝學院頒授名譽院士銜。同年出版首本著作《城市如何文化》，並於 2023 年榮獲第四屆香港出版雙年獎。

五、名額限制：80 名

【公、教人員終身學習研習時數 2 小時申請中，待核可後，屆時提供全程參與之公、教人員研習時數】

六、報名期限：即日起至 2023 年 11 月 9 日(四)13:00，或額滿即止

七、官網簡介及報名：<https://pse.is/592tp9>

(連結官網節目頁面後，點選「前往報名」)

八、費用：免費報名參與

九、講座簡介：

城市的歷史是集體記憶在公共空間的展示，這除了可見的物質文化之外，也包含需要透過人類行動才能展示非物質文化。根據香港文化學者茹國烈在《城市如何文化》一書對臺南的觀察，「信念與價值觀、藝術與記憶，透過創意的轉化，融入生活裡的基本要素.....這方面臺南做得很好，它能把城市的種種回憶，自然而然地變成日常生活。」在這場講座中，茹國烈將與臺南藝術節策展人耿一偉一同對話討論，如何透過各種藝術活動的催化，讓臺南這座歷史城市各種面向，可以成為創意產業的活水源頭。

十、活動場地及交通資訊：

陳德聚堂 (臺南旅遊網簡介 <https://pse.is/5cjsmg>)

開放時間：週一休館；週日、週二-六 10:00-18:00

門票資訊：免門票

■陳德聚堂無提供停車場，請參加活動人員就近停路邊或周邊停車場

(一)提供參考之周邊停車場(含收費停車場)



(二) 大眾運輸

搭乘火車至臺南火車站下車→走到南站（約2分鐘）→搭乘7號公車至中正路下車→約走路4分鐘即可抵達。

十一、洽詢窗口：

臺南市政府文化局 藝術發展科 涂先生

電話：06-2991111 分機 8884

手機：0911-175-715

E-mail：seantumuch@gmail.com

十二、2023 臺南藝術節 基本資訊

主題：青春夢

活動日期：2023年10月21日至12月3日

舉辦地點：臺南市轄區（中西區、永康社教中心、吳園藝文中心、南瀛綠都心公園、愛國婦人館、新營太子宮、臺南文化中心、歸仁文化中心等）

官網：<https://tnaf.tainan.gov.tw/>

臉書：<https://www.facebook.com/ArtsTainan.TNAF/>

售票端點：OPENTIX 兩廳院文化生活

<https://tainanartsfest.pse.is/5857ry>

十三、辦理單位：

指導單位：臺南市政府

主辦單位：臺南市政府文化局、財團法人台南市文化基金會

合辦單位：臺灣當代文化實驗場

贊助單位：三勝文具廠股份有限公司、大億企業集團、京城銀行、旺旺友聯產物保險公司、帝寶工業股份有限公司、財團法人吳金茂紀念文教基金會、康那香企業股份有限公司、凱士士企業股份有限公司、惠光股份有限公司(依筆畫序)