

海洋素養：兒童的海洋意象與「蘭嶼海洋學」的建構學

國內學術研討會

徵稿啟事

壹、前言

臺灣四面臨海，海洋事務包羅萬象，根據海洋委員會 2020 年發布之《國家海洋政策白皮書》涉及海洋權益維護與治理、海上安全與海域治安、海洋保育與環境保護、海洋產業發展與創新、海洋文教與人才培訓、海洋科研與技術發展等面向；並期待在海洋委員會成立之後，能逐步透過各種計畫與政策整合各部會現有資源，共同形塑國人具有親海、識海、愛海的海洋公民意識，讓臺灣成為真正的海洋國家。

國家海洋研究院(以下簡稱本院)響應行政院向海致敬政策，自 2020 年起舉辦全國兒童海洋繪畫比賽，每年參賽人數眾多，作品內容也多能精彩傳神地展現出兒童的海洋意象，譬如第 1 年(2020)比賽主題為「夢想的海洋」，海洋被兒童賦予各種意象，諸如：自由、冒險、休閒等，但有相當大的比例都在表現海洋環境保護之意識型態，然而，海洋事務非僅限於海洋保育與環境保護。

因此，第 2 年起，本院參考當年度國家海洋政策重點發展方向訂定徵稿主題。2021 年配合本院自行開發之 GoOcean 海洋遊憩風險資訊平台，設定「海洋遊憩」為徵稿主題，欲探討兒童對「海洋遊憩」產業的認識。2022 年因應本院船模試驗國家隊成立，設定「船舶」為繪畫主題，分析兒童對不同類型船舶的認識。2023 年則是回應本院在達悟族傳統海洋知識與文化的研究成果發表，設定「海洋文化」作為當年度之徵稿主題，旨在探討兒童對自己生活所在環境的海洋文化認識。

隨著每年不同主題的徵稿，本院與國內學者專家共同組成的研究小組，長期進行作品內容分析與探討，發現多數兒童對海洋的想像多來自電視媒體、網路影像等管道影響，同時，受到海洋生態保護團體的大力提倡運動，兒童的作品大多表現出海洋環境保護意識。

因此，為探討兒童在海洋意象上差異性或變化，期能透過舉辦研討會的方式，邀請社會各界對兒童海洋教育有興趣的大眾，就兒童繪畫比賽的作品剖析其海洋意象形成的可能成因與其海洋行動的偏好，以及臺灣兒童海洋教育未來可發展的策略、方向或計畫，作為海洋教育政策未來修訂方向之參考。

貳、主題

本次徵稿主題共分成四個部分：分別「海洋遊憩」、「船舶」、「海洋文化」及「蘭嶼海洋事務」。請投稿人以本院「全國兒童海洋繪畫比賽網站」(<https://artcontest.namr.gov.tw/>)的作品內容進行分析，再選擇徵稿主題進行投稿。

參、目的

從剖析我國小學生兒童繪畫之海洋意象變化，了解兒童海洋意象形成之相關成因與其海洋行動的偏好，作為未來海洋教育課程規劃、研訂海洋政策及推廣計畫之建議。

肆、辦理單位

主辦單位：國家海洋研究院

承辦單位：國立高雄師範大學教育學系

伍、徵稿對象

任何對兒童海洋教育有興趣者都可投稿。

陸、研討會時間與地點

時間：113 年 6 月 2 日（星期日）9 時至 16 時 30 分。

地點：高雄師範大學和平校區行政大樓六樓 3 & 4 室。

報名時間：113 年 1 月 1 日起至 113 年 5 月 19 日止，報名表單：

https://docs.google.com/forms/d/1LFw4nszyjUA6fX81I2owK_GQwkNUH6ON5oSaRjzRoWc/viewform?edit_requested=true

柒、徵稿時間與審查結果

徵稿時間：113 年 1 月 1 日至 113 年 3 月 31 日止。

審查結果：113 年 4 月 30 日 17 時前公布。

修改與定稿：113 年 5 月 17 日 17 時 30 分前。

捌、撰稿字數與稿費

每篇文章以 4,500 字至 5,500 字為限（不含註解與參考書目），經審查小組決議收錄後將支付稿費（每千字以 1,100 元計，小數點後採四捨五入至整數）；該篇文章作者如同意出席本研討會發表者，本院將支付往返出席本研討會之交通費（限搭乘大眾運輸交通工具）。

玖、稿件收受

- 一、本次徵稿採用美國心理學會 APA 第七版出版格式，請參考活動網站中的「APA 第七版常用格式」。若是不熟悉，可用投稿者慣用的格式，但經收錄之稿件，主辦單位將統一修改為 APA 格式。
- 二、稿件請用 Word 與 PDF 二種形式，連同投稿者資料表，製成壓縮檔，email 至 t1665@mail.nknu.edu.tw 吳和堂老師

拾、參考資料

本院每年分析結果書面報告可至活動網站—「全國兒童海洋繪畫比賽網站 (<https://artcontest.namr.gov.tw/>)」下載參考。投稿人如有研究需求，可以電子郵件方式向主辦單位—本院鄭明宏副研究員電子郵件信箱 (chengminghung@namr.gov.tw)申請「年度、學校縣市、年級、作品描述」等基本背景資料。