

# 2024 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 X 台積電青少年劇場計畫 X 影響·新劇場

## 青少年扮戲計畫《O》簡章

臺南市政府文化局和影響·新劇場共同合作「十六歲正青春藝術節」，在台積電文教基金會「青少年劇場計畫」贊助下，將府城「做十六歲成年禮」轉化，引導青少年以生命經驗和故事出發進行創作，以藝術深耕結合生命教育。2024年「十六歲正青春藝術節」十周年，品牌節目「青少年扮戲計畫」由臺灣青少年劇場推手呂毅新設計規劃，帶領專業導師，打造專屬於年輕人揮灑熱情與創意的平臺。透過今年「O」主題，進行多元創作，扮戲十年，邀請青少年朋友與我們一同展現創意與行動力量！

一、**招生對象**：歡迎 16-18 歲在學或自學高中生青少年，對表演藝術之劇場臺前幕後工作有興趣，可全程參與者為優先錄取。

### 二、執行方式

- **基礎養成(必修)**：認識多元表演藝術，了解潛能增進實力，作為下階段創作依據。
- **進階實務**：有興趣參與進階課程者進行徵選，透過實務練習，實際體會藝術團隊如何創作、製作和分工合作。
- **實戰演出**：排練期進行表演、編導、製作、宣傳、行政等工作。打破唯有演員是演出重心的迷思，製作 2024 年 8 月 09-11 日《O》四場售票演出。

### 三、培訓內容

#### 1. 基礎養成 (臺南文化中心)

|          |             |               |
|----------|-------------|---------------|
| 3月16日(六) | 09:00-12:00 | 始業式：走進舞臺·創意築夢 |
| 3月23日(六) | 09:00-16:00 | 激發肢體聲音潛能      |
| 4月14日(日) | 09:00-16:00 | 舞臺燈光體驗與實作     |
| 4月21日(日) | 09:00-16:00 | 舞台空間動能        |
| 5月19日(日) | 09:00-16:00 | 口語表達·情境演練     |
| 6月09日(日) | 09:00-16:00 | 編演故事與畫面       |
| 6月15日(六) | 09:00-17:00 | 創意成果/徵選       |

#### 2. 進階實務 (臺南文化中心)

|     |  |                                      |
|-----|--|--------------------------------------|
| 排練期 | 6/29-30、7/2-7、7/9-14、7/16-21、<br>7/23-27、7/30-31、8/1-4 | 排練將視工作內容分組進行，六月公布確定時程。與暑輔時間重疊將協助請公假。 |
| 演出週 | 8/6 -8 裝臺彩排<br>8/09 (五)、8/10(六)、8/11(日) 演出             | 演出周將依劇場工作時程安排，需保留全天配合彈性              |

### 3. 活動資訊

- (1). 費用：3,000 元整。(家境清寒者免收，報名時請註明，有問題歡迎詢問)，報名將贈送《O》演出戲票乙張與紀念 T 恤乙件。2/26(一)前報名享早鳥優惠 2,500 元整。
- (2). 全程參與者(基礎、進階、演出)，由臺南市政府頒發中英文結訓證書。
- (3). 報名方式：線上填寫報名表 (<https://forms.gle/FSLKAxKJm4BBkTUP6>)，並上傳附件。審查通過後，請於報到當天繳交蓋章之報名表正本。錄取者將收到 email 通知，請於收到通知後 3 日內匯款 (詳見錄取通知) 以確保名額。先報名先審，即日起至 3/12(二)止，或額滿為止。
- (4). 課程退費說明：如因個人因素有退費需求者，
  - ① 於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用 (不包含轉帳手續費)。
  - ② 於開課前 1-6 天取消報名，將退還課程費用之 80% (不包含轉帳手續費)。
  - ③ 開課當天及開課後取消報名，恕不退費。
- (5). 如有疑問，請洽 影響·新劇場 06-2955082 / [16@nvnvtheatre.com](mailto:16@nvnvtheatre.com)

**\* 劇團保有課程安排變更和時間地點調整異動之權利，如有調整以公告為準。**

### 四、劇團簡介

**影響·新劇場**連續 5 年獲得 **Taiwan Top 傑出演藝團隊**。創作內容豐富，跨域多元，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器。劇團規劃之「十六歲正青春藝術節」、「青少年扮戲計畫」、「流轉歲月—青少年劇場體驗」、「青春好莎—青少年讀劇計畫」等皆獲得好評與肯定，為臺灣青少年劇場代表性劇團。

### 五、計畫主持人、總編導簡介

**呂毅新**為**影響·新劇場**團長與藝術總監，國立成功大學台灣文學系副教授級專家、美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「新聲·誕」、「女性生命史轉化與演繹計畫」、「青少年扮戲計畫」、「青春好莎!」、「藝術大無限」等計畫主持人。近期編導作品有《HELLO HALO! 食飽未》、《聽見》、《老皮箱》、《百年催生》、《女子戲·流轉歲月》、《白鯨記》等。

### 六、專家推薦

- ◆ **表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉—臺南大學戲劇系助理教授蔡依仁**  
青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 (CAT Youth Theatre) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響·新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。


- ◆ **表演藝術評論臺〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉—劇評人陳家盈**  
影響·新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對「人」的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。
- ◆ **PAR 雜誌〈有無「出脫」，青春說了算〉—中正大學中文系專案助理教授游富凱**  
孩子們以現實狀態說出「青春宣言」，劇場在此時成為他們心靈的歸屬，來自社會的歧視、壓迫與不被理解，通通被拋諸腦後。
- ◆ **PAR 雜誌〈影響·新劇場扎根臺南「少年扮戲計畫」找尋成長的意義與反思〉—劇評人吳岳霖**  
從實體到線上，導演呂毅新延續著她與青少年的工作方式，去挖掘每位青少年的生命故事，並轉化成劇場形式，強調每個故事背後的真誠，以及能夠打開的心靈位置。
- ◆ **表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊—《i》負一開根號〉—劇評人謝鴻文**  
這群青少年可以一面正經的表演著拾荒阿嬤的艱辛，又一面無厘頭的把撿來的玩具，和巴斯光年、神奇寶貝等動漫角色附會在一起，活潑瘋狂地詮釋出青少年次文化的歡樂遊戲動能。寫實與超現實的穿插之間，俱展現了年輕世代看世界的角度。

## 七、參與學員回饋

- 當燈光亮起，當所有人都看著我，可以感受到自己的存在、價值和力量！我勇敢的活著！
- 我的感覺是我真的是個敘述故事的人，我在傳遞訊息給觀眾也在告訴自己，並從中再反覆品嚐幾次。
- 在這項計畫中，我見識到了劇场的魅力，我們為了共同目標而努力的拼勁是很真摯、熱血的，那種純真的情感總是一次次的觸動我。
- 見證戲劇上的進步，學到面對人生的態度，能將自己的價值活到熾熱，比任何事都來得重要。
- 看見特別思維想法所呈現的小世界，發現自己跟別人的不同，然後試著理解。有些話和景象就像種子一樣，被輕撒在心裡，於是改變漸漸發生，我們都成為不一樣的人。
- 製作組學習到很多書中學習不到的東西，我想一齣戲的完成不只需要舞臺上的演員，更需要強大的幕後支撐者。
- 我很享受一齣戲從無到有的過程。在劇場裡，我認識了各式各樣的人，和他們工作非常快樂，我很幸運路上遇見這一群人。
- 除劇場內的改變，劇場外的我也成長很多，我知道我有屬於自己的、別人奪不走的特別。
- 我看到了一個專業的團隊，一場戲劇的誕生，從幕後到台前，沒有一絲馬虎。我很感謝劇團，讓我學到很多很多學校學不到的事情，也很感謝每個為了這個劇在努力的人。
- 作為訊息的傳遞者，讓更多人知道原來我們不只是大人眼中的小孩，我們有很多話想說，也有很多訊息想傳遞。

## 2024 十六歲正青春藝術節 報名表

# 影響・新劇場 青少年扮戲《O》

|                      |   |  |           |   |
|----------------------|---|--|-----------|---|
| 注意事項                 | <p>1. 一律採線上報名，報名填寫題目如表所示，請詳填個人資料及徵選資料。</p> <p>2. 報名表單連結：<a href="https://forms.gle/FSLKAXKJm4BBkTUP6">https://forms.gle/FSLKAXKJm4BBkTUP6</a></p> <p>3. <b>必備上傳附件：(1) 個人照片一張 (2)家長及學校用印之個人資料表</b></p> <p>4. 可提供個人作品影音連結(上傳至 youtube、soundcloud 等媒體皆可)</p> <p>5. 先報名先審，額滿為止。</p> |  |           |  |
| 個人資料<br>(需印出<br>蓋章上) | 姓名  |  | 生理性別      |   |
|                      | 學校:   |  | 年級 / 班級   |   |
|                      | 手機  |  | 聯絡電話(家)   |   |
|                      | EMAIL   |  |           |   |
|                      | 緊急連絡人 / 關係  |  | 緊急連絡人聯絡電話 |   |
|                      | 居住地址  |  |           |   |
|                      | 學校蓋章(學務處或相關業務處室蓋章)<br>在學期間參與課外活動，請先告知學務處或相關業務處室並請蓋章。排練時間若與暑輔衝突，將統一請公假，後續將發函辦理相關事宜。  |  | 家長簽章      |   |
| 徵選資料                 | 自我介紹(100 字)   | 請至報名表單中填寫  |           |   |
|                      | 專長 (如口技、阿卡貝拉、舞蹈、音樂、武術、雜耍、youtuber、影像剪輯...)  | 不限所列項目，自由填寫，請至報名表單中填寫  |           |   |
|                      | 表演經歷(劇目/擔任角色或職位)或參與社團經歷   | 請至報名表單中填寫  |           |   |
|                      | 為何想來參加計畫呢？<br>想要獲得什麼?(50 字)   | 請至報名表單中填寫  |           |   |
|                      | 對今年「O」主題的創意發想(100 字)  | 請至報名表單中填寫  |           |   |
|                      | 是否可全程參與<br>(以能全程參與者優先錄取，如有特殊原因，請詳述。)  | <input type="checkbox"/> 是<br><input type="checkbox"/> 否，特殊原因： |           |   |

※主辦單位：臺南市政府文化局、影響・新劇場 | 贊助單位：台積電文教基金會 | 指導單位：文化部

※如若有問題，請洽 06-2955082 或 [16@nvnvtheatre.com](mailto:16@nvnvtheatre.com) 郭小姐

影響・新劇場 FB 粉絲團：[www.facebook.com/nvnvtheatre](http://www.facebook.com/nvnvtheatre)

