

113 年「臺南—眇妙廟」—文化走讀育樂活動 實施辦法

一、起因：

因應十二年國教課綱的「自發、互動、共好」理念，現今各教育階段皆強調探究與實作的精神。因此特地設計了此次文化走讀課程，整合社會領域內容知識，讓歷史從課本中跳脫出來，不再是只看著課本聽著老師訴說從沒看過的事物自己想像，而是實際走訪當地，讓原先的紙上談兵成為與我們息息相關的生活元素，進而培養學生發現、認識能力與解決社會問題的公民素養。

二、辦理目的：

- (一)藉由走讀帶領學生跳脫學術理論的框架，實際探訪從而了解台南布業的興衰與發展歷程與轉型，促進學生對台南的歷史有更深入的認識，加深對台南的認同感。
- (二)走訪當地的廟宇，深入了解台灣的宗教信仰，體驗信仰活動，豐富文化體驗。
- (三)結合 108 課綱，協助學生製作學習歷程，使學生能夠一舉兩得，提高學習效益，發揮教育資源的最大價值。
- (四)培育文史、藝術人才，提升學生人文素養，助於保護和傳承傳統文化。

二、指導單位：臺南市政府

三、主辦單位：臺南市政府社會局、臺南市青少年福利服務中心

四、承辦單位：社團法人中國青年救國團

五、協辦單位：杏源珈琲、良皇宮、錦源興百年布莊、雞朝社區

六、實施對象與人數：設籍或實際居住本市年滿 12 歲以上至未滿 19 歲之青少年，預計 15 人。

七、辦理時間：113 年 3 月 16 日（六）上午 09:00-12:00

八、辦理地點：杏源珈琲、良皇宮、錦源興百年布莊、雞朝社區

九、辦理方式：

(一)活動設計背景：

1、臺南，不僅是臺灣歷史文化古都，更因廟宇林立而被譽為眾神之都。每一座廟宇，如同蘊含傳統藝術的民間美術館，「讀萬卷書，不如行萬里路。」透過實地造訪的走讀活動，由專業講師引領菁菁學子探訪廟宇，由不同的角度深入體驗臺灣的廟宇文

化，同時認識臺南的歷史底蘊。學生們不僅能沉浸於古老廟堂的神祕氛圍，更能了解臺灣民間信仰的多樣性，猶如打開的歷史大門，讓學生們深刻感受到臺南作為歷史見證者的重要性。

2、實際走入歷經產業興衰後轉型成功地錦源興百年布莊和浴火重生如今已崛起成為臺南市重要文創據點的雞朝社區。透過參訪雞朝店家，深入瞭解雞朝的文化底蘊、歷史風華、場域特色。也藉此了解台灣紡織業之首-臺南的歷史故事，引領學子走進歷史的懷抱，開啟對於傳統的深度思考，同時為未來的發展奠定穩固的基石。

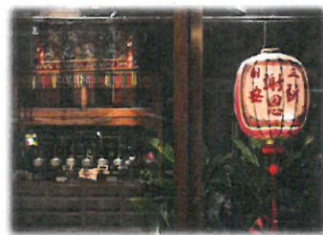
3、結合 108 課綱，學生在活動結束前進行學習歷程的紀錄與製作。不僅是一趟尋找歷史足跡的旅程，更是學術知識的實踐。同學們在參與活動的同時，不僅帶著滿滿的歷史收穫回家，更能運用所學知識，拓展視野。透過這樣的教育方式，青少年將深刻感受到文化的魅力，並培養出對於歷史的獨特理解，更能加以使用。

(二)實施內容：

- 1、帶領學生認識藥行文化與台灣在地布業發展。
- 2、藉由本次活動讓學生認識在地產業變遷與轉型。
- 3、藉由本次活動讓學生一起體驗手作。

(三)報名學生全程參與，會後頒發研習證明。

十、講師資料



林召荃 (荃荃)

文化走讀導覽員

- 國立台南大學 生態旅遊碩士班 畢
- 國立高雄餐旅大學 旅運管理系
- 杏源珈琲負責人
- 文化走讀導覽員
- 大學兼任講師
- 飲料調製講師
- 環境教育人員



- 計畫執行:
- 112年 臺南市文化局個人社造案
- 「迫退來下大道」小西腳在地信仰文化再現執行者

十一、活動流程：

| 時間 | 活動流程 | 內容 | 備註 |
|-------------|------|-----------------------------------|---------|
| 08:30-09:00 | 相見歡 | 良皇宮旁杏源珈琲集合 | |
| 09:00-09:10 | 行程講解 | 分發導覽機及活動注意事項講解 | 導覽機一人一台 |
| 09:10-10:30 | 文化走讀 | A組:百年布莊錦源興與雞朝社區 B組:良皇宮與和藥房文化轉譯 | |
| 10:30-11:00 | 文化走讀 | A組:良皇宮與和藥房文化轉譯 B組:百年布莊錦源興與雞朝社區 | |
| 11:00-12:00 | 心得撰寫 | 體驗手作/錦源興明信片書寫 學習單討論與書寫 | |
| 12:00-12:30 | 解散 | | |

十二、經費來源：由「臺南市青少年福利服務中心」中經費支應。

十三、承辦人：許小姐(06)298-1200。

十四、本計畫如有未盡事宜，得適時修訂之。