

臺灣南區 113 學年度高級中等學校音樂班特色招生甄選入學聯合術科測驗

公告用

樂理與基礎和聲試題卷

【請一律於答案卷上作答】

一、和聲題 (20%)：以下列數字低音，完成混聲四部和聲，並標示調性及和絃級數或功能代號。

二、音程 (10%)

1. 寫出音程的完全名稱，複音程請以單音程作答。

範例 (1) (2) (3) (4) (5)



2. 在指定音的下方填入音符完成指定音程 (請以全音符寫出)。

範例 (1) (2) (3) (4) (5)

三、和弦結構辨認 (10%)：請寫出方框中和弦性質及其轉位之完全名稱。

例：

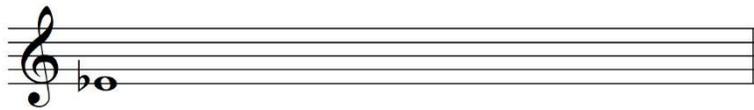
譜例 1：

譜例 2：

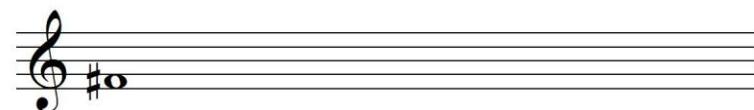
背面尚有試題

四、音階 (10%)：以指定音高為主音、結音或起音，寫出指定音階或調式，不寫調號，以臨時記號作答。

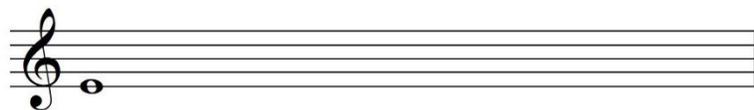
1. 大音階上行



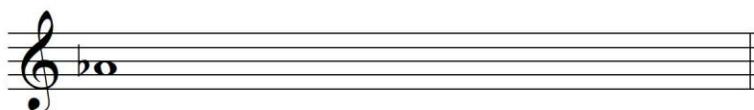
2. 和聲小音階上行



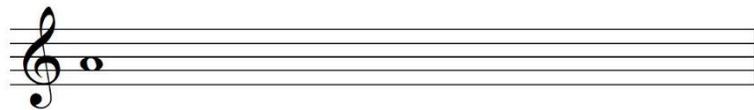
3. 全音音階上行



4. 米索利地安(Mixolydian)教會調式



5. 中國五聲商調式



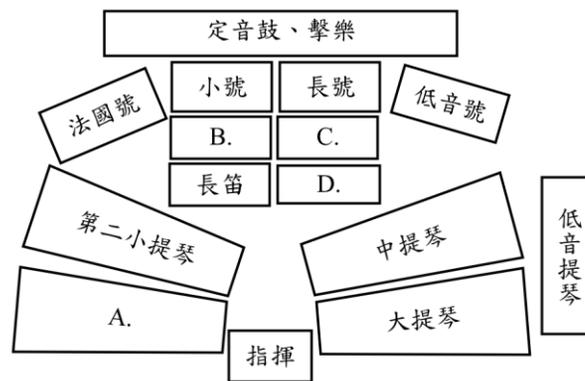
五、移調 (10%)：寫出下列譜例中，降B調小號聲部的實際音高譜。需寫出正確的譜號、調號，力度與表情符號可省略。1個音1分，每小節最多扣2分，譜號或調號錯算全錯。



六、選擇題 (40%)

1. 小安與同學的對話如下。A：「這場音樂會有我最愛的小提琴家！」B：「期待獨奏家裝飾奏(Cadenza)的炫技演出」C：「想聽聽獨奏家與樂團之間是怎麼互動的。」請根據以上對話判斷，小安要去欣賞的音樂會最有可能出現的曲目為何？(1)孟德爾頌(F. Mendelssohn)：《E 小調小提琴協奏曲》 (2)貝多芬(L. v. Beethoven)：《春》小提琴奏鳴曲 (3)巴赫(J. S. Bach)：《布蘭登堡協奏曲》 (4)柴可夫斯基(P. I. Tchaikovsky)：《洛可可主題變奏曲》。

2. 右圖為交響樂團常見位置圖，請問 A、B、C、D 分別為哪一個聲部？(1)第一小提琴、雙簧管、單簧管、低音號 (2)第一小提琴、單簧管、巴松管、雙簧管 (3)大提琴、巴松管、單簧管、雙簧管 (4)中提琴、巴松管、單簧管、雙簧管。



3. 關於蕭邦(F. Chopin)的敘述，何者錯誤？(1)有「鋼琴詩人」的美稱 (2)樂曲中經常使用具波蘭民族特色的元素創作 (3)蕭邦大賽從第五屆(1955年)開始，除了2020年嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情影響延期外，固定每五年舉辦一次 (4)總共創作了四首交響曲。

背面尚有試題

4. 關於臺灣原住民的樂器，何者敘述錯誤？(1)布農族的弓琴，演奏時，一邊支撐樂器，一邊撥動琴絃發聲 (2)雙管鼻笛為排灣族重要樂器，謝水能為保存鼻笛的重要藝師 (3)口簧琴為達悟族的代表樂器，舉凡戀愛、結婚、工作都會使用該項樂器 (4)邵族樂杵，運用大小不一的樂杵，於石板上敲擊，產生不同的音高與節奏，族人們常在豐年祭前一晚聚集圍繞演奏此樂器。

※題組 5.~7.，請依據下譜例作答。



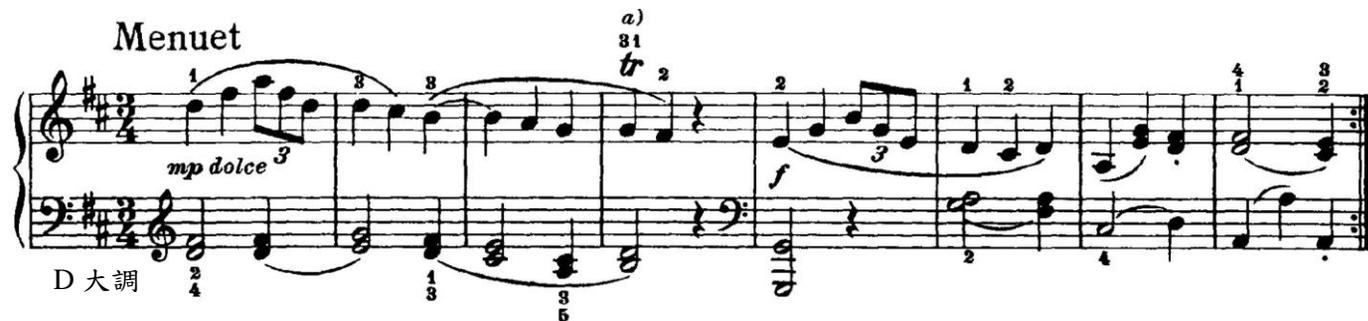
5. 請問此譜例使用何種音階？(1)五聲音階 (2)七聲音階 (3)全音音階 (4)和聲小音階。
 6. 請問此譜例使用何種拍子型態？(1)交錯拍子 (2)變化拍子 (3)複拍子 (4)單拍子。
 7. 請問此譜例出自哪一位作曲家的作品？(1)穆索斯基(M. Mussorgsky) (2)貝多芬(L. v. Beethoven) (3)史特拉汶斯基(I. Stravinsky) (4)泰勒曼(G. P. Telemann)。
 8. 若下方譜例需花 2 分 30 秒演奏，其演奏速度應為？(1)♩ = 40 (2)♩ = 43 (3)♩ = 50 (4)♩ = 64。



9. 請問泛音列的第一個音與第六個音構成何種音程？(複音程請以單音程作答)(1)完全八度 (2)大三度 (3)完全五度 (4)小七度。
 10. 古典樂派常用的奏鳴曲式(Sonata Form)呈示部中，若第一主題為降E大調，第二主題通常為？(1)降E小調 (2)降A大調 (3)降G大調 (4)降B大調。
 11. 請問下列譜例中圈選處為何種和聲外音？(1)先現音 (2)掛留音 (3)頑固低音 (4)鄰音。



12. 請問下列譜例中的第八小節，使用哪一種終止式？(1)半終止 (2)假終止 (3)正格終止 (4)變格終止。



13. 今年 2024 為作曲家普契尼(G. Puccini)逝世 100 週年，其作品擅長刻畫角色性格，敏銳描寫愛情的美好與悲傷，以音樂道出平凡人物的悲歡離合，以下何者為其作品？(1)《茶花女》(La Traviata) (2)《蝴蝶夫人》(Madama Butterfly) (3)《西貢小姐》(Miss Saigon) (4)《卡門》(Carmen)。
 14. 以下敘述何者錯誤？(1)歌仔戲常用的絲竹樂器為殼仔弦、大廣弦 (2)南管中的「上四管」演奏時會使用玉瓊 (3)北管音樂中鑼鼓屬武場樂器 (4)客家系民歌有「九腔十八調」之稱。
 15. 人工智慧(Artificial Intelligence)盛行的今日，它不僅是一種科技技術，更廣泛應用在各類藝術上，下列何者屬於音樂領域的應用？(1)《四月望雨》 (2)《紅蓮華》 (3)初音未來 (4)《玫瑰少年》。

※題組 16.~18.，請依據下譜例作答。

W. A. MOZART.

Nº 507.

Mit untergelegtem Text.

1. Stimme. Hei - ter - keit und leichtes Blut macht ein frohes Herz und gu - ten Muth. Flicht, ihr Sor - gen, weit -

2. Stimme. Hei - ter - keit und leichtes Blut macht ein frohes Herz und gu - ten Muth. Flicht, ihr

3. Stimme. Hei - ter - keit und leichtes Blut macht ein frohes Herz und gu - ten

von mir, trübt nicht mei - nes Her - zens Se - lig - keit!

Sor - gen, weit von mir, trübt nicht mei - nes Her - zens Se - lig - keit!

Muth. Flicht, ihr Sor - gen, weit von mir, trübt nicht mei - nes Her - zens Se - lig - keit!

16. 此三聲部譜例屬於哪一類曲種？(1)賦格曲(Fuga) (2)詠嘆調(Aria) (3)藝術歌曲(Lied) (4)卡農曲(Canon)。
17. 此譜例中 1 的譜號為何？(1)中音譜號 (2)次中音譜號 (3)上中音譜號 (4)女低音譜號。
18. 此譜例中 2 的裝飾音為何？(1)連音 (2)顫音 (3)震音 (4)迴音。
19. 20 世紀現代樂派作品多元而創新，如以預置鋼琴(Prepared Piano)手法，在鋼琴琴弦間加入物品，製造出新的擊弦般聲響，或以隨機的方式進行創作《想像風景第四號》(Imaginary Landscape No.4)的作曲家為？(1)荀白克(A. Schönberg) (2)約翰·威廉斯(J. Williams) (3)賴克(S. Reich) (4)凱基(J. Cage)。
20. 2024 年臺灣燈會在臺南高鐵燈區演出的戶外大型《1624 歌仔戲》，以創新手法展演，除結合傳統歌仔戲音樂外，在風格上還有加入哪些素材？甲：流行饒舌唱腔(Rap)，乙：原住民族風格，丙：客家山歌子調，丁：日本風格樂曲。(1)甲乙丙 (2)乙丙丁 (3)甲乙丁 (4)甲丙丁。

試題結束

