

國教署高級中等學校人權教育資源中心及藝術生活學科中心 113 學年度「攝影實作工作坊」實施計畫

壹、 依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號令修正「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、 目的

- 一、攝影作為一種觀看的方法,往往能夠帶來更多的震撼與反思,本次工作坊以「攝影」作為人權課程設計的取徑與工具,期能拓展人權議題多元書寫的可能。
- 二、本次工作坊分三日進行,選擇「白色恐怖景美紀念園區」及「安康接待室」作為拍攝場址,除培養教師攝影的基礎技能與賞析能力外,透過攝影敘事方式,展現不義遺址的當代詮釋,期能有助於累積與充實教師探究與實作的課程安排。

參、 辦理單位

- 一、指導：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦：人權教育資源中心（國立臺南女子高級中學）
藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

肆、辦理時地與錄取

- 一、時間：113 年 8 月 22 日(四)上午至 8 月 24 日(六)中午。
- 二、參與人員：歡迎人權教育資源中心及藝術生活學科中心種子教師報名,預計正取 20 人,備取 4 人。
- 三、錄取依據：依據報名時所附照片,由主辦單位擇優錄取;主辦單位將視學科或區域分佈,以及過往參與本中心研習情況錄取。

伍、預期產出

參與教師除了必須完成每次工作坊的派發習作之外,最後將由參與教師共同完成影像及文字作品,人權教育資源中心及藝術生活中心保有編輯出版、公開傳輸、宣傳使用之權利,惟使用時應善盡著作人格權之保護。

陸、注意事項

- 一、工作坊預計為三日，須全程參與，且工作坊課程精實緊湊，請老師們報名時審慎評估您的時間與體力，以免造成投入資源的空置。全程參與發給研習時數 15 小時。
- 二、報名方式(請於 113 年 8 月 9 日前完成下列程序)：
 - (一) 請先填寫報名表單：<https://reurl.cc/QRzg92>。
 - (二) 請將影像作品的雲端連結寄至藝術生活學科中心信箱。
 1. 信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw。
 2. 信件標題：113 人權攝影工作坊-學員姓名。
 3. 作品張數至少 3 張。
- 三、錄取資格：主辦單位將於 113 年 8 月 12 日(一)下午寄發錄取通知，請於二天內繳交保證金新台幣 3,000 元，並以郵局現金袋方式寄達人權教育資源中心(地址：700 台南市中西區大埔街 97 號)，始確認錄取資格。保證金的目的在於確認您全程參與的意願與出席；工作坊結束後，將全額退還。
- 四、主辦單位將補助「服務機關所在地至研習場地的往返交通費」及「工作坊的住宿費及膳費」。
- 五、參加工作坊請備妥十張自己拍攝的作品，需提交沖洗紙本照片(4*6)供課程中討論。
- 六、自備數位單眼相機/鏡頭/讀卡機/筆電/隨身碟/充電器/手機。
- 七、行前指定觀看資料：
 - (一) 【以攝影凝視台灣的歷史與記憶】
EP.100：臨暗・漂流—沈昭良的攝影長篇 | 藝術很有事
連結：https://youtu.be/9IEo2_Z_F88?si=JG9XYk6urJe_GyuI
 - (二) 白色恐怖景美園區
連結：<https://www.nhrm.gov.tw/w/nhrm/JMParks>
 - (三) 安康接待室
連結：<https://vr360.nhrm.gov.tw/TheSecretInvestigationCenters/>

柒、研習課程表

8 月 22 日(星期四)			
時 間	課程內容	地點	主持人/主講人
09:40~10:10	接駁、報到	台北車站 景美捷運站 國家人權博物館	
10:30~11:00 (30 分鐘)	導覽	白色恐怖 景美紀念園區	國家人權博物館 導覽辦公室
11:00~12:30 (90 分鐘)	講座：基礎攝影理論（一）	服務中心 二樓教室	攝影家/沈昭良
12:30~13:10	休 息		
13:10~14:00 (50 分鐘)	講座：基礎攝影理論(二)	服務中心 二樓教室	攝影家/沈昭良
14:00~15:00 (60 分鐘)	攝影實作(一)：拍攝指導、 作品討論與修正	景美園區、 服務中心二樓教室	主講/沈昭良攝影家 協作/周志長老師
15:00~15:10	休息		
15:10~17:10 (120 分鐘)	攝影實作(一)：拍攝指導、 作品討論與修正	景美園區、 服務中心二樓教室	主講/沈昭良攝影家 協作/周志長老師
17:10~19:00	返回飯店、用餐		

8 月 23 日(星期五)			
時 間	課程內容	地點	主持人/主講人
08:50	集合、出發		
09:30~10:00 (30 分鐘)	導覽	安康接待室	國家人權博物館 安康接待室
10:00~11:40 (100 分鐘)	攝影實作(二)：拍攝指導	安康接待室	主講/沈昭良攝影家 協作/周志長老師
11:40~13:00	車程(安康接待室-人權博物館)、午餐		
13:00~15:00 (120 分鐘)	攝影實作(三)：作品討論 與修正	服務中心 二樓教室	主講/沈昭良攝影家 協作/周志長老師
15:00~15:20	休 息		
15:20~17:00 (100 分鐘)	講座：影像與人權(一)	服務中心 二樓教室	攝影家/沈昭良
17:00~19:00	返回飯店、用餐		

8 月 24 日(星期六)			
時 間	課程內容	地點	主持人/主講人
09:00~10:30 (90 分鐘)	攝影實作(四)：作品討論 與修正	福華文教會館 會議室	主講/沈昭良攝影家 協作/周志長老師
10:30~10:50	休息		
10:50~11:40 (50 分鐘)	講座：影像與人權(二)	福華文教會館 會議室	攝影家/沈昭良
11:40~12:10 (30 分鐘)	綜合座談	福華文教會館 會議室	攝影家/沈昭良 參與教師
12:10~	賦歸		

捌、講師介紹

沈昭良，畢業於台灣藝術大學應用媒體藝術研究所。目前擔任華梵大學攝影與VR設計學系專任教授，第十屆國家文化藝術基金會董事，Photo ONE 台北國際影像藝術節召集人。歷任自由時報攝影記者、副召集人、中央大學專任駐校藝術家、台灣藝術大學/台北藝術大學兼任副教授，目前除從事影像創作、評述與研究，並受邀主持工作坊及展覽策劃。

2001 年首度推出《映像・南方澳》系列專輯，其後陸續出版《玉蘭》(2008)、《築地魚市場》(2010)、《STAGE》(2011)、《SINGERS & STAGES》(2013)及《台灣綜藝團》(2016)等長篇攝影著作。曾於 2000、2002 及 2012 年，三度獲頒行政院新聞局暨文化部雜誌攝影類金鼎獎，2004 年日本相模原攝影亞洲獎，2006 年韓國東江國際攝影節最佳外國攝影家獎，美國紐約 Artists Wanted：2011 年度攝影獎，2012 年美國 IPA 國際攝影獎—紀實攝影集職業組首獎，2015 吳三連獎，2024 日本寫真協會國際獎等獎項。

策展活動則包括有遊走前衛—韓國當代攝影展、歲月之旅—張照堂攝影展、再凝望—台灣當代攝影的新視野、回望—台灣攝影家的島嶼凝視 1970s - 1990s、東北亞當代攝影展—意義的流轉等。

玖、交通資訊

相關交通資訊將與錄取通知一併寄出。

拾、其他事項

一、請參加教師務必全程參與。

二、聯絡人：

(一) 人權教育資源中心，專任助理鄭逸倫小姐

電話：06-2131928#158

電子郵件：humanrights@tngs.tn.edu.tw

中心網址：<http://humanrights.tn.edu.tw>

(二) 藝術生活學科中心

電話：02-27075215#173

電子郵件：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw