

# 《重構世界：當代藝術中的性別與身體》

## 展覽教育推廣計畫（公立高中職）

### 一、計畫名稱

《重構世界：當代藝術中的性別與身體》展覽教育推廣計畫

### 二、計畫緣起

為深化展覽教育功能，並促進藝術與學校教育之有效連結，本中心規劃辦理展覽教育推廣活動，結合學校課綱與素養導向學習，透過展覽導覽與跨學科領域的交流，引導學生理解當代藝術所回應之性別、身體與多元議題。

本計畫期望協助學生培養兩性平權、尊重多元的價值觀，並強化其批判思考與美學素養。

### 三、計畫目標

1. 結合高中課綱與素養導向學習，深化藝術教育之教學延伸
2. 透過展覽導覽，引導學生理解當代藝術與社會議題之關聯
3. 培養學生對性別平權、多元文化之理解與尊重
4. 強化學生批判思考、美感觀察與表達能力

### 四、對應課綱與學習重點

- 藝術領域：美感素養、藝術欣賞與表達
- 社會領域：社會議題理解、公共議題探究
- 議題融入：性別平等教育、多元文化教育、人權教育
- 素養導向：自主學習、思辨能力、觀點表達
- 學習歷程：可作為課程延伸、探究與反思素材

### 五、活動內容與流程

1. 展覽導覽（約 40–60 分鐘）
2. 跨領域交流與討論（約 30–40 分鐘）
3. 學習回饋與延伸建議（視需求調整）

## 六、參與對象與方式

- 高中學生（依老師需求課題調整）
- 以班級或課程為單位報名

## 七、學校配合事項

1. 協助學生參與與引導
2. 事前進行簡要溝通

## 八、預期效益

1. 深化藝術與議題教學
2. 提升學生多元與美感素養
3. 建立長期教育合作

